Ref — 1

pr. 50

C, 63=2.
70=3

CERTAMEN POETICO,

QVE CELBRÒ EL COLEGIO DE LA PURISSIMA CONCEPCION de la Vniverſidad de Alcalà, del Real, y Militàr Orden de Nueſtra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos; à la feliciſsima, y acertada eleccion de ſu hijo, y Colegial,

N. EXCmo. SEñOR, Y REVmo. P. M. Fr.

JOSEPH CAMPUZANO DE LA VEGA

En Maeſtro Generàl de todo el referido Real, y Militàr Orden, Señor de las Baronìas de Algàr, y Eſcalès, en el Reyno de Valencia, &c.

Y SE DEDICA AL EXCmo. SEñOR

D. MANUEL DE SYLVA, Y MENESSES

Governador de las Plazas de Oran, Mazarquivir, Generàl de las Galeras de Eſpaña, y Napoles, Gentil-Hombre de la Camara de ſu Mageſtad de ſu Conſejo, y Camara de Indias, &c.

CON LICENCIA
En Alcalà: Por Joſeph Eſpartoſa, Impreſſor de la Univerſidad, Año de 1730.

IHS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

AL EXCMO. SEÑOR D. MANUEL DE SYLVA, Y MENESSES

Governador de las Plazas de Oran, y Mazarquivir, General de las Galeras de Eſpaña, y Napoles, Gentil-Hombre de la Camara de ſu Mageſtad de ſu Conſejo, y Camara de Indias,

&c.

EXCMO. SEñOR.

AL Sagrado de eſſa ſiempre floreciente Selva, glorioſo Timbre de la antiquiſsima

Caſa de V. Exc. ſe refugia eſte Colegio; que ſiempre las Selvas fueron veneradas por ſitio Religioſo. Enſeñada eſtà à ofrecèr à Marte verdores ineſtimables, para coronar ſienes de vencedores animoſos: de la miſma deſea Apolo texer guirnaldas conque premiar los ingenios de ſus alumnos. Dos eſpecies de honrrados delinquentes imploran el aſylo de eſta Selva: los agradecidos pechos de eſta Religioſa Caſa, y los felices ingenios que ſe han hecho complices de eſte honrroſo delito, contribuyendo à la manifeſtaciõ de eſte agradecimiento. Los ſubditos de N. Rmo. P. General ſolicitan quebrar el enojo de ſu Prelado, cuya incomparable modeſtia ſe conſidera offendida con eſtas publicas alabanças:

LOS

los ingenios pretenden colocarse, adõ-
de no se atreva la maledicencia. Quã-
do lleguen los ojos de N. P. y Señor, à
reconocer la offensa de verse aplaudi-
do, ya han olvidado todo su ceño, ha-
biendose deliciado con el esclarecido
nombre de V. Exc. Intentamos ador-
mecer este Argos Pastor vigilantissi-
mo de la nevada Grey, que le ha en-
cargado la mas Sagrada Juno. y no
nos asseguraramos con todo el poder
harmonico de tan dulces Poesias
(emulaciõ gloriosa de las del antiguo
Musico que consiguiò obscurecer ciẽ
ojos, *Omnes succubuisse oculos, adopertaque lumina somno*)
sino resonàran entre la frondosa fres-
cura de tan apacible Selva. Ni estas
metricas voces pudieran assegurar en
otro sitio la perpetua vida de sonar

con interminable dulçura,

Inde latet Syl-vis, nulloque in monte videtur:
Omnibus auditur: ſonus eſt, qui vivit in illa.

Ni las flores del Pindo trasladadas à las hojas de eſte libro, y bañadas de chriſtalinos raudales de Aganipe pudieran libertarſe de las ſequedade del deſprecio, y olvido,

Gramen erat circa, quod proximus humor alebat,
Syl-vaque ſole lacum paſſura tepeſcere nullo.

No puede el merito, que aplaudimo tener mayor fiança, que informando al publico el mucho lugar, que tiene en el arreglado dictamen, y eſtimacion de V. Exc. Pero confiadamente podemos aſſegurar, que en eſta ofrenda, que toda ſe haze lenguas en aplauſo de tan ſenalados meritos halla V. Exc. vna poderoſiſsima demonſtracion de ſu prudente juicio en elegir

AMI-

amigos, que es el principal cuidado de Nobles, y discretos entre quienes sobresale V. Exc.

Quantum lenta solent inter viburna Cupressi.

Esto nos obliga à no dividir en nuestras oraciones à personas tan estrechamente enlazadas, y siempre que solicitemos del Cielo el acierto, y conservacion para la de nuestro amado, y reverenciado Superior, deseemos guarde la de V. Exc. en su mayor grandeza, y de su Exc^ma. Casa.

B. L. M. de V. Exc.

Su mas obligado Capellan, y Siervo,

Fr. Phelipe Carrascosa
Rector.

SV:

SUMA DE LAS LICENCIAS.

Tiene el Colegio de la Purisima Concepcion del Real, y Militàr Orden de Nueſtra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos de la Vniverſidad de Alcalà, todas las licencias neceſſarias para imprimir eſte Libro intitulado Certamen Poetico, &c. Como mas largamente conſta de ſus originales, à que me remito.

Fr. IGNATÎ SALASARÎ, conatus in laudes N. Exc^mi. D. juxta ac R^mi. P. Magiſtri F. JOSEPH CAMPUZANO DE LA VEGA.

DIſcite, Pierides, nova carmina, diſcite digno
Carmina digna viro, nullique parata parate.
Diſcite, jure precor, nec dudum dicere ſueta,
Aut ſolità reſonare tubà. Revocate Maronis
Grande opus, æternum, Divinum, dulce, operoſum,
Ut me carminibus vincat nec Tracius Orpheus.
Nec mihi, Divæ, tantùm Helicona recludite fontem;
Delphica quin cortina mihi, Phœbique receſſus
Nunc pateant, vati faveatque rogatus Apollo.
Tu quoque, tu nervis magnam mentemq́, animumq́
Da, Pater, Auguſtum juſtà quem voce ſalutat
Grex niveus Divæ Cybeles lectiſsima proles.
Huc ades ò! Pater, huc oculos advorte benignus,
Si vacat, & quibus vndantes deberis, habenæ,
Te mihi concedunt: mea ſi tibi carmina euræ,
Tu ſatis ad vires dandas tua facta canenti.
Nec mora: præſentis jecur ardet Numinis igne,
Plenus & ecce Deo volucri ſuper Aſtra volatu
Excutere enitor.
Eſt Urbs, Hiſpanis laudata NUMANTIA quondam
(SORIA nunc audit) famà ſuper æthera nota:
Propter aquas, vitreis ingens vbi flexibus errat
DURIA, qui molli prætexit arundine ripam
Nobilitate vigens, ſtudijſque acerrima belli.

Muſa potèns illi Priamejam poſt habet arcem;
Non domuiſſe decem quam, famà proditur, annos;
Vix nam bis decimo vis hanc Romana ſub egit,
Et quatiens muros jam ſeptimus Induperator.
Nobilior primus: clade hic fit nobilis ipſa,
Pompeius, *Lænas*, Te, clare *Metelle*, ſequuntur;
Deditus *Attilius* nudus, nec ab hoſte receptus;
Tantis nominibus ſuccedit *Scipio* Magnus,
Scipio vel ſolà virtute notabilis ipſa.
Affert bis ſenos Afer Iugurtha Elephantas,
Et ſex myriades metuendas vultibus ipſis.
Inſurgunt: Turres, iam circuit aggere vallus;
Infixà trabibus prohibetur cuſpide flumen.
Neſcia ſed cingi virtus *Rhotogenis* hoſtem
Invadit (quinque huic comites) ſaturatque cruorẽ
Romano Campos, veluti cum ſpumeus amnis
Exit, & oppoſitas evincit gurgite moles.
Demum (horrens memini) flammã vrbs populata fideli
Victori invidit Romam duxiſſe trophæa.
I nunc, egregium de nomine tolle triumphum.
Hæc natale ſolum, cunas hæc digna paravit
Tot miris prius addiſcens Heroa creare,
Virtus, & Charites multà cui Palladis arte
Aurea cœlarunt certis cunabula ſignis;
Utraque & è calathis effudit lilia plenis,
Et puerum docuit riſu cognoſcere Matrem.
O fortunatum! Quæ te tam læta tulerunt
Sœcula? Qui talem tanti genuère Parentes?
Iam pietas illi luſus, & vota, preceſque,
Litterulas iam noſſe puer, iam pingere pergit.
Non illi fuerit par impar ludere cordi,
Non equitat tereti cannà, nucibuſve iocatur;
Grammatices ludo recreatur, Rhetoriceſque,
Ingenioque favens pueri facunda Minerva,

Ulniſque excipiens, penetralia ſacra recludit,
Et quotiens condiſcentes certamina tentant,
Tempora frondenti totiens redimitur olivâ.
Nobile mirantes Genitores mentis acumen,
Artibus excultum vellent, formetque juventam
Docta Magiſtrorum manus, & ſolertia prudens:
Suggerit hæc animis mens circunſpecta Parentum;
Suadet amor contrà, qui ſolùm mollia novit.
In JOSEPH omnis ſpes eſt; eſt cura, timorque;
Virtuteſque ipſas reputare pericula pergunt,
Quæ prohibent mutare ſolum, patrioſque penates.
Vis namque ingenij comitatur vultus honorem:
Aurea cæſaries argentea colla vagatur,
Blandulus igniculus, ſed honeſtus, lumina ditat,
Frons niveus, * niveæque genæ, quas parva colorat
Ambroſijs labris ſupereſt, quæ, purpura dives.
Par manuum, par vocis honos, par gratia linguæ,
Sed facie pudor, illex atque modeſtia regnat.
Non ſecus ac regnat ſtellis Aurora fugatis:
Corpore ſic pulchro fit virtus pulchra timori.
At puer accenſus Divæ Sapientiæ amore,
Nilque moratus avet jam ſedes linquere avitas:
Triſte vale Matri dicit, Patrique valere;
Ora rigat lachrimis ſed quamvis moeſtus vterque,
Oſcula delibans, gnato bene vterque precatur:
Hæc pietas, hæc ſuaſit amor.
Non ſecus ac Ales pennis pernicibus actus,
Pervolat ille levis, levibuſque fit ocyor Euris,
Aut veluti gremio cùm nubis fulmen hiulco
Proſilit, atque citæ diſcurrunt æthere flammæ,
Sic Complutenſes doctas contendit Athenas.
Philoſophiæ devotus iam limen adorat,
Iam foribus, Templo, totis adytiſque receptus.
Vix pubeſcentis mirantur ſigna Magiſtri.

* *Ne mireris* niveus *præ* nivea: *Conſule ſis Gellium.* Lib. 15. cap. 9.

Nam quò finis erat reliquis, cæpisse putatur.
Sed memor ardenti in stadio pietatis avitæ,
Assiduus votis ad Divæ Pallados ædes
Pectore de tenero teneros depromit honores;
Templa Redemptricis sed Matris creber adibat,
Candida progenies quam de MERCEDE salutat,
Has sitiens aras quò plus exhaurit aquarum.
Sed ferme ignarum biberet quos pectus amores,
Quis novus hic, inquit, mentis dulcissimus ardor?
Visceribusvè meis successit flammeus hospes?
Æstuo delicijs, èst mollis flamma medullas.
Quærens nequicquam cui blandos imputet æstus,
Comperit ille nihil, prudensque insania ducit
Huc illuc juvenem: petit ergo Virginis ora,
Et sua suffusus lachrymis, his questubus infit:
Confer opem, Mater, nec enim manet altera Mater,
Quam precer, aut si quæ maneat, nulla altera cordi est:
Confer opem, ingeminat; sed nec te, Virgo, mederi,
Aut vulnus sanare rogo; quin langueat vltrà
Morbo animus leni; morbi sed dicito causam,
Sauciat & pectus quænam molli indole cuspis?
Dum loquitur, sentit placidas augescere flammas,
Virgo auxit radios, propiusque accedere jussit,
Eloquio hoc feriens dulci penetralia cordis.
An ne vides (forsan nam te passerculus otî
Non nihil exhibuit, lusus & fecit inanes)
Ut nidum passer, turturque invenerit vlmum,
Implumes vbi pullos, & sua pignora figat?
Ergo age: te niveo dignabor stamine, fili,
Quod superet Salomonis opes, & syrmata Regum,
Te gremio accipiam grato lætissima Mater.
Paret amor dictis Almæ Genitricis, & alas
Induit: atque tuum, Regina, sit, inclyta gnato
Explorare; meum sit jussa capessere tantùm

Descende è superis, instrue barbiton,
Ut tensis fidibus mollia concinam:
Tu plectro digitos, Calliope, aureo
In doctos, age, jungito.
Auratà resona tibia Ephebulum:
Canta cæsariem ponat vt auream,
Colla & purpureis candida crinibus
Ut flagrans amor exuat.
Divæ serta parat lucida Cinthiæ,
Illa at sidereo vertice collocat,
Sublimi feriant sidera vertice
Sensa vt pectoris intima.
Frontem sic roseam Virginis obtegit,
Ut vincat pueri iam coma sidera:
Fit sertum radians vndique gemmeum,
Fit stellis pretiosius.
Cœlum auxisse novis diceris ignibus,
I, virtute tuâ macte nova, puer:
His alis penetra tutior æthera
Præstans stella minoribus.
Artùs lanà amicit Mater eburneos,
Dignaturque suo vellere primulum
Agnum Cœlica ovis: vellus id, aureum
Phrixæum super-eminet.
Olim Pastor eris (sic Dea præmonet)
Ductabisque gregem tempe per uvida;
Sed tunc Diva Pales pabula roscida
Gnatis pinguia deligam.
Nunc Nolasci-genæ plaudite cantibus,
Et sanctas choreas, pergite, ducite,
In Cœlum juvenem tollite laudibus,
Prædic omnia prospera.
Quo nunc, Musa, rapis, volucremque per aera ducis?
An ne juvat juvenem puro sectarier æthre?

Assequar

Aſſequar àt citius, Cœlum quæ verberat alis,
Reginam Alituum, ſummæ vel miſsile dextræ.
Ebibit en radios, quos Phœbus ſpargit Aquinas,
Potus & his flammis, potituſque hac luce Magiſtra,
Atque altè imbutus doctrinis erudit omnes.
Præpete nam curſu neſcit molimina tarda,
Relligio vt dignum dignetur voce Magiſtrum,
Nomine & hoc felix *Secubia* prima ſalutat,
Toletum ſequitur, fruitur iam *Valle-oletum*,
Soria Rectorem, ſuccedit *Caraca* ſorte,
Poſtea *Madritum*, in quo ſplendens aula PHILIPPI.
Quæ Regio tandem laudum non plena ſuarum?
Nam placidò regnat cunctis affabilis ore.
Pauper amat, Dives; Proceres mirantur eundem;
Quærit eum Sapiens, cuncti novère diſertum,
Omnibus eſt facilis; moroſus nemini & audit:
Rectorem optat Caſtellæ Provincia: nacta,
Quam juſtè optarit, vel primo diſcit ab anno.
Sedulus invigilat firmandis legibus æquis,
Submiſsis placidus; rigidà ſed fronte ſuperbis;
Ardens doctrinà commiſſos paſcere cœtus,
Ampla paret juſsit *Secubia* templa Minervæ,
Muneribuſque, ſimul ſanctis & legibus ornat.
Sed Phœbi radios biberat vix annuus Orbis,
Tempus & inſtabat, cùm Nolaſcæa Senatum
Cogere maiorum Reſ-publica lege iubetur,
Supremumque Ducem inſignem virtute creare.
Ergo frequens Patrum conventus tractu Edetano
Concreſcit: florens delecta *Valentia* ſedes.
Lucem expectatam, cum Sol altiſsimus iret;
Accendit meliore comà, pulſaret vt vmbras,
Lumen equi roſeum frænis ſpumantibus efflant.
Tum Iovis æterni conjux, quæ regnat Olympo,
Irin de Cœlo miſsit, ſacra fœdera pacis,

Et

Et craſſà ſtatuit vinciri compede ventos.
Exurens livor, perflans diſcordia, faſtus
Ambitione tumens, atras compeſcite pennas,
Imbri feros ventos teneant immania ſaxa,
Æolus & cæco (legem fero) carcere claudat.
Tantæ molis erat Rectorem reddere proli,
Pacatam ducat vel qui virtutibus ipſam.
Conſilij pars nulla perit, ſed juſſa ſequuntur.
Conſedit Patrum nam circunſpecta corona,
Et quorum melior ſubijt ſententia mentem,
Omnes in JOSEPH converſi lumina figunt,
Ac veluti chalibem ducit magnetica cautes,
Sic trahit ille animos, cunctorum & pectora mulcet.
Denique, ne multis (properat nam ad gaudia Muſa)
Quod bonum, fauſtumque ſiet, quod Dî bene vortant,
Te Dictatorem Patrum vox dicit, JOSEPH.
Nunc frondent ſylvæ, nunc formoſiſsimus annus,
Hocque Duce incipient magni procedere menſes.
Namque alijs artes ſunt paci imponere morem;
Moribus ars tibi erit, JOSEPH, imponere pacem.
Te nemus omne canet, proment & carmina rupes.
Dum nomen ſublime ferunt ad ſidera Cigni;
Compluti gracili meditabor arundine Muſam

Ode.

Frons omnis vireat fronde Oleagina,
Et nulla ora vacent laudis honoribus:
Aut aræ halitibus ſuave-olentibus
Nam curæ Superis ſumus.
Gaudens clamet *io* concio candida,
Hinc, atque hinc reſonent fiſtula, tympanum,
Et triſtis moveat corde ſeveritas,
Nulla inſania dedecet.
Es tu vena mei pauperis ingenî,
Tu pax, tu requies, lumen amabile,

Tu

Tu nobis columen, præsidium valens,
Tu dulce es decus omnibus.
Ætas de laribus ferrea pellitur;
Et nostris domibus redditur aurea,
Gaudent pacificis pectora moribus.
O felicia tempora!
Nunc rident varijs prata coloribus,
Errantes hederas baccare nectimus,
Et sertis roseis tempora cingimus:
Tellus sidera germinat.
Perpes flori-gerum ver dominabitur,
Cum ventis fugiet nix glacialibus,
Atque æstas sitiens torrida finibus
Nostris victa fugabitur.
Hirtis poma leget dextera vepribus,
Duris mella fluent roscida quercubus,
Sandix agniculos vestiet, vndique
Aurum flumina deferent.
Complutum videas imbribus aureis
Vt fiat pluvium, Pallade vt, inquiunt,
Nascenti Rhodijs munera Jupiter
Misit munificà manu.
Complutensis Ave Regia Pallados,
Aurescensque Patris dextrà hyacintinà:
Agnelli saliant stamine candido
Plusquam murice nobiles.
Unum quod supereſt, dona cremabimus
Aris marmoreis thurea Numini,
Parcæ vt pollicibus stamina inertibus
Sint argentea Præsulis.

NUESTRO

NUESTRO EXCELENTISSIMO SEñOR, Y Rmo. P. Mro. Fr. Joseph Campuzano de la Vega Theologo de la Nunciatura de España, Examinador Synodal de el Arçobispado de Toledo despues de concluìda con aplauso la fatiga literaria de la Lectura de Philosophia en el Convento de Segovia, y de Theologia en los de Toledo, y Valladolid, y las Prelacias de los de Soria, Guadalaxara, y Madrid, fue electo Provincial de Castilla en Abril de el año de 1728. Siempre avìa conseguido su Reverendisima especiales estimaciones de la Religion, y sus individuos, sobresaliendo muy singularmente entre sus muchas dotes la sabia docilidad, apacible genio, y latitud de corazon no desemejante à la que nos refieren de el pacifico Monarca de Judà las Divinas Letras. Con ellas se hizo el primer lugar no solo entre los Claustros, sino fuera de ellos; y con ellas le hizo su Reverendisima à muchos desvalidos, que perseguidos de la dura suerte, hallaron repetidas vezes la mejòr tabla de sus infortunios: porque deferiendo los Ministros de mayor integridad al informe de su Reverendisima, su recommendacion bastaba para corregir los errores de la fortuna. Pero quando se difundieron con mas copia sus beneficas luzes, fue desde la eminencia de la Prelacìa de su Provincia, dando tan prudentes providencias, que todas las otras Provincias empezaron à desearle por su supremo Prelado, para gozar con la de Castilla iguales augmentos. Pero quien mas suspiraba por esta dicha era su Colegio de Alcalà, prometiendose de este gran Padre alguna mejora entre sus hijos, por aver sido dichosa concha, que al rocìo de la Aurora mas Sagrada concibiò en sus nacaradas entrañas tan peregrina perla. Oyeron los Cielos nuestros justos votos, y en Junio de el passado de 1729. nos vino la deseada noticia, aunque con passos perezosos: que yà, que la fortuna no pudo

tener parte en el succeſſo, vencida de la juſticia, deſpicò ſu deſaire con retardarnos el gozo : no aſsi eſte, que no cabiendo dentro de el pecho, deſpachò por el ayre fogoſos correos, que dieſſen parte à todos de nueſtra dicha, y con lenguas de eloquente fuego diſcurrieſſen por las eſpheras publicando con lucida rethorica las glorias del digniſsimamente electo.

Deſde aquel alegriſsimo dia ſe dedicò juſtamente el cuydado à hazerle memorable:

Ex illo celebratus honos, lætique minores.
Servavere diem.....

Y entre variedad de arbitrios, vnos ſe repreſentaban inferiores à la dignidad de la cauſa, y otros ſe negaban à las eſtrechuras del Colegio, contra quien haſta aora ſe avian conjurado como cobardes las infelicidades de los tiempos, porque tubieſſe mas enemigos que vencèr el poderoſo amor, y amoroſo poder de tan gran Padre. Fue, pues, inevitable providencia martirizàr el deſeo con el cuchillo de la paciencia haſta el Curſo, en que el mayor numero de habitadores deſcubrieſſe alguna eſperança, que nos alentaſſe. Llegado eſte tiempo à penas à esfuerços de el deſeo ſe encendia alguna luz, que nos conſolaſſe, quanto las nieblas de las dificultades la auſentaban de nueſtros afligidos ojos. Entre tan eſtrechos ahogos fluctuaba eſta Nave (que tranſporta por toda la Orden los myſticos viveres de Doctrina cocidos en el horno que encendiò el Cielo, Nueſtro Angelico Maeſtro Santo Thomàs) quando el dieſtro Piloto de la armada cuydadoſo de ſu importante reparo, y conſervacion la cargò de el oro de la America, deſtinando el immenſo caudàl de caſi ſeis talentos de plata (deſpues de otras crecidiſsimas expenſas, para la cauſa publica, que ſe acercaron à veinte y cinco talentos) liberalidad por cierto, que aun elogiada con tanto denuedo Poetico, cultura, y fraſſes de los Ingenios, como admirarà el Lector, queda muy ſuperior à todos ſus diſcretos elogios, ſiendo el mayor teſtimonio de ſu grandeza, no haber hallado la Rethorica, y Poetica colores, que la retraten con toda la perfeccion, que ſe le debe.

A deuda tan immensa solo parecìa, que podìa hallar digna recompensa el Colegio en la espiritual paga de Oraciones. Y assi juntos en Comunidad convinieron todos en que el Colegio quedasse obligado, durante la vida de su Reverendissima,

(*De nostris annis illi Deus augeat annos.*)

à aplicàr la Missa de los Sabados (que por especial favor de la Sede Apostolica, es de el mismo Oficio de la Descension de Nuestra Madre, y Fundadora) por su conservacion, acierto, y felicidad en su govierno: y para siempre otra dentro de la Octava de la Concepcion Purissima de esta Reyna de el Cielo. No negarèmos, que de puertas à dentro no podia meditarse mas condigna satisfaccion; pero aviendo transcendido fuera de los Claustros sus magnificas liberalidades, no se aquietaba la gratitud hasta difundirse en publicas demonstraciones. Pensòse (porque se pretende abreviar) en vn Certamen Poetico, y casi se hubiera ahogado en hierba este ameno pensamiento: porque al passo que la causa nos daba aliento, y tan gran selva de meritos nos asseguraba esperanças de que los Ingenios nos desempeñassen, desempeñandose, como habiamos de contribuir à alguna parte de esta empressa, nos fiscaliçaba Horacio.

..... *Pensate diù quid ferre recusent.*
Quid valeant humeri.

Todos hechabamos menos (el Lector và ya conociendo lo justo de estos recelos) el asseo, cultura, y discrecion, que pide vn Cartel, que provoque, y encienda los Ingenios à estas lides, la distribucion de assuntos, que con su oportunidad inciten las plumas, y si puede ser se las pongan en las manos à los que las tienen inundadas de riegos de Hypocrene. Pero à todo salìa la obligacion, reclamando, que debiamos confiar en el motivo, y su dignidad:

Causa jubet superos melior sperare secundos.

Y quando nuestro desaliño fuesse tan desgraciado, que vencièsse; hasta à esso debiamos exponernos, y à sacrificàr lo publico de nuestra ignorancia, si con nuestro mismo rubòr comprassemos el

credito de agradecidos, que aun à tan gran precio no era caro. Como deseabamos convencernos, prevalecieron estas razones. Pero assi como ay achacosos ojos, que no distinguen de colores, ay rusticos oìdos, que no distinguen de metales: con que no serà mucho, que nosotros immersos en mas severos estudios, y que confessamos nuestra ninguna comunicacion con las Musas, manejando solo el azero de la decretoria disputa, buscassemos bronçe con que hacer la reseña à los intelectuales Lidiadores; y por ventura, ò mas ciertamente por desgracia, encontrassemos con algun hierro, que serrasse los oìdos. Pero para que en este punto sentencie el Lector, prevenga paciencia, y oìga el Cartel de la justa ingeniosa.

Decìa assi.

CARTEL.

SI los deseos tubieran exterior sonido, de sobra estubiera el bronçe en el Mundo, ò à lo menos le faltara aquel noble empleo de publicàr heroycas glorias, y señaladas virtudes. No padeciera el Colegio, que el Real, y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, tiene en la Universidad de Alcalà con el dichoso titulo de la Concepcion Purissima, el torcedor de no poder publicar dignamente al Mundo el gozo de vèr exaltada à la Suprema Silla de la Religion la Dignissima Persona de N. Reverendissimo Padre Maestro, y Señor Fr. JOSEPH CAMPUZANO DE LA VEGA, y de que el que hasta aora avia sido muy particular hijo suyo, aora fuesse su General Padre, aunque sus cariñosos oficios le manifiestten Padre con mucha singularidad. Bien seguro es, que sus deseos excedieran la corpulenta voz de Estentòr, ni ahogara solo

las

las vozes de cinquenta Aclamadores, sino que extendiera su esforçado grito por todos los confines de el Orbe, que no tiene otros limites la ampla jurisdiccion de su Prelacia, como ni los vuelos de su fama:

Imperium terris; sed famam terminat astris.

Poco, pues, deseaba el que voluntariamente ciñò sus deseos à que solo en su Pais le reconocieſſen agradecido.

Et mea me tellus audiat esse tuum.

Pues esta su Casa desea assi:

Omnis me tellus audiat esse tuum.

En medio de esta turbacion se hallaba sumergido todo el Colegio, quando entrando vn Señor Eclesiastico, muy singularmente devoto de la Religion, y favorecido de el Reverendissimo, instruido por los semblantes de los Religiosos, se convenciò à que tiranizaba sus corazones algun cuydado grande, y deseoso de aliviarsele, aunque no fuesse mas, que tomando el mismo partido de contristado; pudieron sus ruegos traher al labio el motivo, que entristecia sus pechos. Tenìale dilatado, y aun festivo el referido Eclesiastico, y bien advertido de que al que està acongojado no suele bastàr minorarle el motivo de su congoja, si puede hallarse senda para burlarse de ella, acudiendo à la festividad de su genio: ò V. PP. dixo, se zumban de mi, ò solicitan que yo me burle de ellos. Pues es muy bueno, que me estado yo recociendo desde Junio àca quatro, ò seis horas de murmuracion contra V. PP. de que en otro tanto tiempo, que ha passado desde la exaltacion de mi Reverendissimo Padre, y Patron el Padre CAMPUZANO, se han contentado con que relucieſſe en el ayre la inteligencia de Torija, y por ella solo entendieſſemos, que todos V. PP. tenian sus humos de General Colegial suyo, y despues no ha havido vna drachma de incienso, que convertido en humo mas agradable, se subieſſe à las narizes sin enfadarse, ni enfadar al Reverendissimo, pues no ay duda, que antes (y despues) estimaria la justa memoria de su Colegio. Es bueno, que he venido mil vezes à esta Casa, donde he hechado mis puntadas (bien que

han

han ſido largas) y V. PP. mè las han cortado todas, y aũn el hilõ de la converſacion; y aora ſeco, y ſin llovèr (por mas que nos dèn à entender lo contrario ſus nublados ſemblantes) quieren que les creamos por fuerça, que les oprime los corazones coſa de mil quintales de ſentimiento? No, Padres mios, ſin duda V. PP. me quieren dàr chaſco; que ſino, yo les ayudara con mis pobres haberes à aſſumpto tan juſto, y à tan grande guſto mio. Recobraronſe algo los Religioſos, y pareciendole, que hallaba la ſuya vn Colegialico, no tan perdido por dedicar ſus ratos à Godoy, como porque hubieſſe en el Colegio ſus ratos perdidos: me alegro, dixo, Padre Rector, y Padres Maeſtros, no me he eſtado deſgañitando deſde San Lucas? No he gritado haſta enronquecerme, ponderando, que à nadie podia parecèr bien, que avièndonos dado Dios vn Superior tan de Caſa, ſe le dexaſſe de dedicàr algun feſtejo, que aunque fueſſe hechado en Caſa, celebraſſe ſegun ſus fuerças eleccion tan glorioſa para ella? Señor Doctor, vſted tiene mucha razon; y pues yo, y otros Concolegas honrrados mios hemos tenido tantos malos ratos de Aula, y crueles madrugadas, por no dexarnos ocupar en vna obligacion tan preciſa; quexenſe eſtos RR. PP. à la gravedad de ſu zelo, y arrepientanſe de aver ſido graviſsimos (ò peſadiſsimos) para noſotros. Mejor fuera, dixo otro (que no avia ſalido à vacaciones) que eſſa celebridad ſe hubiera diſpueſto luego que nos llegò tan deſeada noticia; y no que à los bochornos de el Eſtìo ſe nos añadìan los de los ſylogiſmos, en que nos hazian divertir, de el Señor Caſtèl; que quizàs ſi nos hubieramos divertido en tan honeſtos, guſtoſos ocios dedicados à tan honeſta, y guſtoſa cauſa, ni hubieran eſtado tan rebeldes las tercianas, ni ſe hubiera gaſtado tanto tamarindo, ruibarbo, cañafiſtula, tartaro, quina, y toda eſſa farrago boticàl; que en todo caſo tengo por mejor encomendarſe à Apolo por Preſidente de Muſas, que por Preſidente de Medicos. Señor Doctor, dixo el Prelado, à eſtos dos Religioſos jovenes ſolo les puede valèr el indulto de que delinquen en materia tan guſtoſa para todos, en que aun los que no ſon Maeſ-

tros

tros pueden presumir de Licenciados, y se les pueden condonar bachillerìas : pero bien considerarà el juicio de vsted, que ni debia pensarse en festejo, yà que no digno, à lo menos no extremamente indigno, en tiempo que estaba el Colegio casi desierto, y dominado de enfermedades, ni mucho menos en el tiempo debidamente dedicado à las letras, en que forçosamente debìa serle à su Reverendissima ingrato el sacrificio. Esta si, que era ocasion, como hubiera caudal de Ingenios : pues equivale este tiempo à los dias saturnales de que hizo memoria Ovidio:

Talia fumosi luduntur mense Decembri.

Entonces deponian los Romanos la severidad de la Toga, y Syntesiados (vsted sabe muy bien, Señor Doctor, que la Syntesis era vna Ropa casera, que segun las señas nos dàn, à ella equivalen las batas, que oy se vsan.) En este trage, digo, poco serio se entregaban à la recreacion, y esparcimiento de el animo:

Syntheſibus dum gaudet eques, Dominuſque Senatus. &c.

Pero que hemos de hazer con la oportunidad de el tiempo, si

Muſas colimus ſeveriores?

Y toda nuestra hazienda es algun caudalillo de sylogismos? Considere V. md. que musica para celebrar Generalatos. Es possible, dixo el Cura, que entre los Estudiantes no habrà siquiera vn rabèl, ni, viniendo de en quando en quando Gallegos, abrà vn sus de gayta? V. PP. se animen, que fuera de que yo he dado mis ciertos galopes al Pegaso, tengo vn Sacristan, que sabe hazer sus Villancicos, y vn Barbero, que los borda à la guitarra. Iban à levantarse los Religiosos, y casi enfurecido el Cura : yo salgo, dixo, à la eviccion, y me atrebo à que no falten coplas. No lo consienta V. P. dixo al Prelado vno de los Maestros : por que aunque con esta fiança pudieramos prometernos alguna celebridad, y manifestacion de nuestro gozo, no es esse solo el empeño, sino el de dàr gracias à la generosa bizarrìa de su Reverendissima; y no sè como me he leìdo, que las gracias son solas tres, con que à penas tiene nuestra obligacion para empezar. Padres, dixo el Cura alzando el grito, V. PP. empiezen, y no à penas,

sino

ſino à gozos, que no ſon menester gracias para acabar lo que ſiempre debe eſtarſe empezando. No ay arbitrio replicaron todos. Le ha de haber, replicò el Cura. Tomaban vnos el Cielo con las manos, y otros ponian el grito en el Cielo; y al paſſar por entre las Muſas manos, y gritos como ſe hallaban de vacante, y oyen ya tan pocas vezes, *Dic mihi, Muſa, virum*, ni: *Sicelides Muſæ*, ni: *pandite nunc Helicona, Deæ*. Dierõ vn vuelo haſta el Colegio (que aun conſervan las alas deſde que deſplumaron à las Sirenas) y con apacible ſemblante: por gracias, dixeron, no ſe dexe, que noſotras como ſus amigas, eſtamos hechas à ſus mañas, y podremos ſuplir ſu influencia. Animo: y las plumas, que haſta aora ſolo eſcribian ſylogiſmos, vuelvanſe del otro lado, que aſsi ſuele hazerſe quando ſe canſan las plumas:

Et commutatà meditamini arundine carmen.

Poco le faltaba al buen Cura para baylàr; pero ofrecìaſe el reparo de que convertidas las Muſas en gracias, no habria quien miniſtraſſe verſos. Pero Uranie (como la mas ajuſtada de todas) es tanta razon, dixo, que ſe celebre tan digno merito, que yo deſde aqui harè vn proprio à nueſtro Hermano Apolo, para que condeſcienda con qualquiera arbitrio, que ſe le repreſente:

Hunc tu non poteris per te deducere Cælo,
At poteris noſtra forſitàn vſus ope.

Pues à mi, dixo el Cura, me ha ocurrido vn medio muy facil. Concedanos Apolo vna licencia de tomar vn cenſo de verſos, y vna bula de compoſicion para ſin eſcrupulo alguno hurtarlos aunque ſea de Dueño cierto: pueſto, que el peculio de los Poetas es puramente profecticio, y todo el dominio es de ſu ſerenidad, (ſino eſtà nublado) que con eſſo no puede faltar caudal, y quedamos libres de cometer plagio. Deſpachòſe el propio (que aunque no ſe conociò, ſe perſuadieron todos à que era Mercurio) que con ſus talares: aunque no bolviò en vn *ſanti amèn*, por venir mas breve, vino en ſu ſolo *àmen*. Traxo el deſpacho firmado de Apolo, y refrendado de ſu Secretario (que lo es el Inſigne Lope, para todo lo reſpectivo à Eſpaña) con que hallandoſe con cau-

caudàl, empezò el Cura fingiendo al bronce, porque tenia vna voz como vn clarin: convoco al Certamen con tanto esfuerço, que clamaron todos.

..... *Non præstantior alter*
Ære ciere viros, Phœbumque *accendere cantu.*

Publicado yà el Certamen, todos por aclamacion eligieron por Juezes al P. Mro. Colegial Fr. Felipe Carrascosa, Rector: al Rdo. P. Mro. Fr. Antonio Ambrosio de Ardà, Secretario General: al Rdo. P. Mro. Fr. Manuel Serrano y Ayarra, Comendador de Toledo, y Definidor General, y Colegiales entrambos; y por Secretario al Padre Lector Colegial Fr. Miguel Hernandez de Santa Cruz. No se nombrò Fiscal, porque està el Colegio muy seguro, no solo de que no se ha de acusar à nadie, pero ni aun alabar mas vna Poesìa, que otra.

Nullaque laudetur plusve, minusve mihi.

Tampoco se pusieron leyes: pues basta suponer las de la modestia; y advertir, que los discursos, que se hiziessen, no se esperaràn mas que hasta el dia seis de Enero de el año de mil setecientos y treinta.

Para mayor comodidad de el Lector se repartiràn los assumptos segun el lugar, que corresponde à las Poesìas.

QUANTAS VEZES ESTE DESCONFIADO PAPEL aviendo salido de el Colegio para esparcirse, se volviò en el mismo seno de el que le sacaba, y en lugar de dilatarse se encogìa? Quantas rompiò las prisiones de los sobre-escritos, no pensandose pliego de porte? A la manera, que el polluelo mal assegurado de sus recientes plumas, si le galantèa la vaga diaphanidad de la esphera, mueve desmayadamente las tiernas alillas, sin resolverse à desprender los pies de el nido, y la primera vez, que se entriega

al aurà, el ſuſto miſmo, que le aviſa el corazon, le traè apreſurado al eſtrecho dulçe alvergue, de donde apenas avìa ſalido, y todos aquellos primeros dias mas pienſa en enſayarſe à tender las alas, gyrando ſu cobarde vuelo por las vecindades de la tierra, que en hazerſe republicano de el ayre.

Non tamen hæc altè volucris ſua corpora tollit;
Propter humum volitat.

Pero eſte miſmo encogimiento creemos le grangeò favorable acogida en los diſcretos; (que vno de ellos yà les atribuyò eſte dictamen: *Neſcio quo pacto magis in ſtudijs homines timor quam fiducia decet*:) y como le dieron alas, en el miſmo volàr fue creciendo.

Vires acquirit eundo.

Yà veìamos, que nueſtra buena intencion empezaba à premiarſe, y que la ſentencia, que eligiò nueſtra gratitud, no ſolo la honeſtaba la fidelidad nueſtra (que eſto ſolo baſtara) ſino la felicidad del ſucceſſo.

..... *Non hæc ſententia tantum*
Fida, ſed & felix, cum ſit ſatis eſſe fidelem.

Empezaron los Ingenios à explicarſe tanto; y tan bien, que parecè nos hubiera coſtado mas el detenerlos.

Labor eſt inhibere volentes

Singulariſsimamente en nueſtra Univerſidad, donde podiamos temer, que otras importantes ocupaciones no pudieſſen dàr lugar à eſtos laudables ocios: pero tanto nos han aſſegurado ſus favores, que creemos, que el deſeo de favorecernos les hubiera facilitado ſus eſcritos, aun en caſo de que los tubieran por trabajo:

Studio fallente laborem.

Recobrados, pues, y cobrando animos fue preciſo prorrogar el tiempo, para darſele à los Poesìas, que ſe eſperaban de fuera; pero lo fue tambien, que no paſſaſſe de el dia diez y nueve de Febrero, porque al finalizarſe el Curſo, eſtubieſſen yà dados al publico todos los eſcritos. Pocos dias antes de el referido dia,

im-

imposibilitados de assistir dos de los RR. Juèzès nombrados, debieron nuestras suplicas esta honra al Rmo. P. Fr. Joseph de San Antonio, Secretario General, que ha sido, y aora segunda vez Rector de el Colegio de nuestro Real, y Militar Orden de la Familia Descalça, y al Señor Doctor Don Matheo Sanz Ramiro, Cathedratico de Prima de Theologia, y Canonigo de la Santa Magistral Iglesia de San Justo. Dedicaronse estos dias al gustoso examen de las Poesìas, y cada vna que se leìa parecìa, que avìa de ser preferida, sin que se leyesse alguna, que no tubiesse sus votos para ser primera, y extendiendo la victoria sus triumphantes alas sobre todas, no hubo alguna, en quien no se sentasse algun rato: tan dudosa estubo en declararse:

..... *Dùque*
Inter eas volitat dubijs victoria pennis:

Calificando con esta duda el acierto de haber cedido à las Musas la invencion de los premios, y que solo ellas coronassen à los que sabian trasladàr al papel tan fielmente sus celestes inspiraciones. Para publicàr, pues, tanto thesoro concurriò el dicho dia diez y nueve, mucho, y muy escogido de Universidad, y Ciudad al General de este Colegio: porque la Sagrada Theologia se confessò tan interessada en las aclamaciones de nuestro Reverendissimo Padre, que quiso contribuir à ellas, cediendo el Templo, donde ha tenido tanto culto, y adonde espera se perpetùe con tan apacible, y poderosa sombra. No se pretendiò pomposo aparato, ni hazer ostentacion de el poder, sino ostension de el amòr: y assi cuydò la modestia de el asseo (que fuesse juntamente compostura) de el Aula. Pendìan de los linteles de las ventanas vistosos tafetanes, gustoso divertimiento de el ayre, mientras llegaba su solicitada gloria de hospedàr metricas dulçuras. En el extremo, que hazìa frente à la puerta principal, se vistieron las varandas, ò dotorales de otros tafetanes, que quisieron ser alistados volantarios no à lidiar, sino à solemnizàr esta lid tan glorioſa, y se contentaron con imitàr los que tremola el triumpho. En el espacio, que dexaban estas varandas se pusieron

tres Sillas de Terciopelo encarnado para los Juezes, que traian à la memoria las curules de los Romanos Magistrados, y al lado de ellas otra para el Secretario, con no poca imitacion à la de Questor de aquella poderosa circunspecta Ciudad. Coronaban estas Sillas vna Mesa, à quien ofreciò ropa talàr el carmin de Damasco, y otra menos tendida istriada de encages de plata. Sobre estas hermosas sedas dominaban Tinteros, y Campanilla de plata de primorosa hechura; esta inquieta porque no la dexaban libre su lengua para aplaudir conceptos: y aquellos envidiosos de la tinta con que se avian escrito: y aunque se laureaban con plumas, que avia sobrevestido la seda, y plata con exquisito artificio, las trocàran por las bien cortadas de los Lidiadores. Dos hermosas piezas de plata sobre-dorada, que quisieron ser salvas para tan repetidos triumphos, tubieron por premio de tan buen gusto ser fuentes, para que pudiessen correr à mezclarse con las aguas de Aganipe, recibiendolas en las Poesias, que en ellas se depositaron, ò porque no faltassen à los Cisnes christales, à cuyas orillas sonassen sus dulçes cantos. Pero entrambas estaban envidiosas: La vna, porque le estorbaba tocar con mas cercania à las Poesias vna hermosissima bolsa, hecha vn volcan con los rayos, que Apolo avia depositado en aquellos papeles: y otra, porque destinada à ir recibiendolos conforme se iban leyendo, se le retardaba su justamente pretendida gloria. Y entre estos ardientes deseos se pudo temèr, que las fuentes se liquidassen en su mismo metal, como en otra ocasion el oro de el Tajo:

Quodque suo Tagus amne vehit, fluit ignibus aurum.

A continuacion de la Mesa se avia formado vn circo de bancos, y à corta distancia detras de el banco, que cerraba, dos diestros Discipulos de Mnestheo, que estaban prevenidos para proclamàr la justicia de los premios: porque à cada vno de ellos correspondian con el bronce, mientras la fama templaba el suyo. La Cathedra poco enseñada à melindres, aquel dia se dexò vestir de gala, y se colgò de ella vna artificiosa primavera de seda, y toda la pieza vistosamente alfombrada. Assi dispuesto todo empezò

vn

vn golpe de instrumèntos, que estubo tan lejos de ofender, que todos los oìdos, de los que iban entrando (porque durò su harmonìa todo el tiempo, que los Juezes, y convidados tardaron en tomar sus asientos) se iban à recibir este golpe, y verdaderamente le daba el conjunto, que se ofrecìa à ojos, y oìdos. Sentados yà todos hizo el Padre Rector seña con la Campanilla, para que se suspendiesse lo harmonico, que hasta entonces avìa suspendido: y se encargò de este destino vn joven Colegial de el mismo Colegio con vna Oracion laudatoria: porque no quedasse la oratoria quexosa, ò envidiosa de la Poetica en contribuir à tan merecidas alabanças. Dieronle muchas al Orador, y deseabamos creerlo: porque podia vencer el amòr la cortedad de los años, y estudios

Facundum faciebat amor.

Pero por no perder la censura de el Lector discreto, yà empieza.

ORACION.

FACILMENTE ENCUENTRAN LOS vicios artificiosas mascaras, que oculten sus fealdades; pero de las virtudes aun suelen huir los licitos affeos de la rethorica. Ingeniosos son en capciones, lazos, y redes èl temòr, y la adulacion parciales sacrilegamente jurados de el odio: llana, y sin artificio la verdad, y sinceridad aliados honestissimos de el amòr: ò sea, porque quando se alaba el vicio, se lleva el arte todo el dominio de la oracion, y quando se recomienda la virtud se haze el arte debidamente sierva de la verdad: ò porque enmascarando al temòr, y el odio, consigue el mas dificil triumpho de tiranizar el juizio de los oyentes, y quando dess-

descubrè el amòr la belleza de su amada vērdad, le pārēce al artē, que no se extiende à ella la victoria de la persuasion.

Oy se encargan los corazones de este nuestro agradecido Colegio de vna causa tan digna por sì misma, que aun fiada al desaliño mio destituido de rethoricas culturas està segura de peligrar, y nos liberta de el torpe vicio de la adulacion: porque es el cariño el Orador, y el elogiado el mas digno de sinceriſsima alabança: porque es el mas digno de que le amemos todos. Oy se desabrocha con amoroso impetu el labio, y deseando, que le escuchàra el Universo, yà que no puede conseguirlo, apacienta su gozo con difundir sus vozes en vna Universidad. Debiles son las fuerças de el humano pecho para ministerio, que pedìa esfuerços Marciales: de jaspe debiera ser para no padecer desmayos; y como no le faltara la vida de el agradecimiento, tomara à buen partido lo insensible, por gozar el privilegio de infatigable.

O jaspes! ò marmoles! Felices cuydados de la comun Madre: grande nobleza, y hermosura os confirieron sus entrañas: justa liberalidad por cierto de quien os destinaba al honroso empleo de perpetùar virtudes singulares: pero Madre tan advertida como cariñosa os entrega al ingenio humano, para que aumentando, ò descubriendo vuestra belleza, quando prolijamente os bruñe, os hizieſſeis mas dignos de eternizàr meritos señalados. Pero pues sabeis hazeros lenguas, no me negueis vna verdad, que pretende examinar mi cuydado. Aquien os reconoceis mas deudores? A essa Madre, que os diò à luz con tanta, aunque oculta belleza: ò à las virtudes, que en vuestras firmezas se entallan? Corrijo la pregunta, para que no padezca resabios de gentiliſsmo. La debeis tanto por averos criado con tan rara nobleza, y hermosura: como porque forma Heroes, cuyos inclytos nombres sean glorioso assumpto de vuestras infatigables lenguas? Claro està, que no: porque aunque à vuestro nacimiento debeis mucha belleza, à la heroyca virtud debeis la vida. Envidia pudierais darnos, no tanto porque vivis essemptos de

las

las jurisdiccionès de el tiempo ; quanto porque eternizais à pesar suyo vna vida agradecida , y pagais el beneficio de essa honrosa vida , que recibis de vuestros Heroes , haziendolos eternos à la fama , y libertandolos de la vnica muerte de las virtudes, que es el olvido.

Pero yà no sufre la amorosa impaciencia suspendèr mas el nombre de nuestro glorioso Dueño : y considerandole presente siempre en esta su afortunada Casa dichosa cuna de su Religiosa infancia, y Oficina felìz donde se labrò su nobilisimo ingenio. Oìdme , Señor (este debido nombre tributa el rendimiento de siervos à vuestra grandeza) oìdme , Prelado Supremo, (assi debe nuestra reverencia saludaros) pero aunque acierten entrambos con su obligacion , no se dà aun por saludada vuestra ternura. Oìdme , Padre dulcisimo (yà encontrò el lenguaje del amòr el poderoso imàn de vuestro oìdo) oìd , y tolerad vuestras alabanças, y aunque sean desabridas à vuestra religiosa modestia, trasladadlas animosamente al pecho ; pues las consagra el agradecimiento por filial tributo. No porfieis en atormentarnos con el silencio , que en esto solo es laudable nuestra inobediencia: dexaos vencèr de nuestras fieles ansias , que en tan amorosa pacifica contienda , no porque sea gloria nuestra el venceros , se disminuye la vuestra en ser vencido : y si es tyranìa estorvar la quexa , y su vnico lenguage al dolòr , no estorveis vos el lenguage de nuestro gozo, no , no se asuste vuestro desinterès , que la paga, que intentamos ofreceros , nos dexarà nuevamente enriquecidos. Oìdme , Padre felicisimo de los mas dichosos hijos nacidos por vna atenta eleccion sin aquellas contingencias de arrepentimiento, que suele afligir à los que se los diò la naturaleza. Y si el elegirnos os haze felìz Padre , què dicha serà en nosotros ser vuestros escogidos hijos ? Oìdme , Padre mio , repito (y estadme siempre oyendo , pues no cesaràn nunca nuestros corazones de pronunciarlo) oìd à vnos Hijos , à quienes la admiracion de su dicha ha reducido à tan rara especie de pasmo , que por permanecèr firmes en considerarla , imitan lo immoble de los marmoles.

Docil

Docil cera fuimos al imprimirse en nosotros vuestros beneficios marmoles y à inmobles para conservar indelebles vuestras liberalidades. Esta sola vida apetecemos, solo porque la debemos à vuestra generosa diestra, y de esta sola no podràn las imperiosas leyes de el tiempo despojarnos. Encontrò el amoroso ingenio de vn Padre, como no sugetàr à el diente inexorable de el tiempo sus favores; y no avìa de de aprendèr tan importante leccion el agradecimiento de sus Hijos? Siempre estareis dando, y siempre estarèmos agradeciendo: no tendran otra vital respiracion quantos individuos nos fuessen sucediendo en esta vuestra Casa feliz, que la de vn interminable agradecèr. Considerarà se el Prelado libre de la ansiosa solicitud de bienes temporales, y toda la que aplicasse à los de el espiritu, serà en agradecimiento de quien le soltò los grillos. Atenderàn los Maestros à fecundar los juveniles Ingenios, y serà el agradecimiento quien haga deleytables sus cuydados. Entregarase docil la juventud à su intelectual aprovechamiento, y serà su aplicacion la mas fiel recompensa de vuestros beneficios. No podràn vnos, y otros percebir el corporal alimento, sin que tenga presente su memoria la liberal mano, que se le confiere.

Por perpetuàr esta vida, no quisieramos, aunque pudieramos, pagar, y nos serà delicioso la inevitable necessidad de debèr: porque, què delicia puede compararse à la de debèr siempre à quien para siempre nos ama? Què gloria mayor, que estàr siempre recibiendo de quien solo dà à quien merece recibir? Empieza el beneficio vuestra arreglada inclinacion, y para continuarle, le basta la razon de haberle empezado. Benefica se mostrò vuestra mano con tal prontitud, que lo mismo fue veros en la cumbre, que difundir vuestras copiosas luzes en los valles. No de otra suerte esse admirable Prelado de la Republica Celeste todo, y à todos se difunde igualmente en vn punto: à todos vuestros subditos socorreis entregandoos todo à este vuestro Colegio: porque es Casa comun de vuestra mystica Republica, en donde toda ella recibe favores por las manos de

los

los quē al preſente le habitamos: y habiendoſe de deber ſiempre à vueſtra franqueza quantos zeloſos hijos ſe criaſſen en el, que à imitacion vueſtra le enriquezcan, ſiempre eſtareis dando, aunque ſea otra la mano, que diſtribuya; no pudiendo decir nunca que nos diſteis, ſino confeſſando ſiempre, que de preſente nos dais. Por eſto no celebramos vueſtra paſada eleccion: no es nueſtro regocijo, ni ſerà nunca de que fuiſteis elegido ayer: porque por renovar en todos los inſtantes el gozo, en todos los inſtantes renovamos vueſtra exaltacion, y nueſtra glorioſa felicidad: pues ſi ſomos dulçe peſſo de vueſtros hombros, como podeis encumbraros ſin acumular glorioſas creces al honor nueſtro? Pudiera eſte beneficio parecer menor, porque no aveis podido negarnosle; pero le hazeis lugar à vueſtro arbitrio, y nueſtro agradecimiento, eſtimando mas vueſtro honor, porque ſe difunde à noſotros, que no porque califica vueſtro merito incomparable.

Pero ò quanto incomparable! Merecieron algunos ſer exaltados, y peligrò la opinion de ſu merito en el alto golfo de la experiencia: habrà tambien al preſente muchos, que eſtèn mereciendo la cumbre de la Prelacìa, pero no ſe entrega ſeguro el juizio à creer, que la acreditarìa ſu practica. En vos, aun quando lo hubierais merecido menos, acreditàran de juſtos nueſtros deſeos vueſtras admirables religioſas politicas providencias. Quien miraba la Orden antes de vueſtro govierno, tributaba al Cielo gracias immenſas no advirtiendo coſa notablemente digna de remedio: quien la mira deſde el poco tiempo que la gobernais, ſin haberos viſto eſtender la mano para reformarla, conoce, que os debe conſiderables mejoras. Nadie ha viſto crecer las flores de la erudicion, los frutos de las Ciencias, las mieſſes de la obſervancia: pero todos vemos, que han crecido à vueſtro riego, y cultura. No hazeis oſtentacion de vueſtra vigilancia; pero ſe oſtentan à nueſtros ojos ſus importantes efectos. Los ambicioſos de gloria ſuelen deſear, que haya, que corregir (ò deteſtable vicio! ò beneficio cruel!) para acredi-

tarse zelosos en el reformar ; pero vos mas quereis dar à entender , que nos hallasteis , que no , que nos hizisteis buenos. Aquellos llevan delante de sì la gloria (pero què vana!) para gobernar sus desgobernadas operaciones ; à vos sigue la verdadera gloria al iman de vuestras acciones zelosas. Aplicanse aquellos à vencer algunos vicios , pensando en el triumpho ; pero sirven esclavos al carro de su soberbia : Vos llevais prisionero este vicio en el carro triumphal de vuestro zelo. Dedicanse, al fin, aquellos à operaciones laudables , solo por triunfar vanamente; Vos triunfais de justicia porque fueron laudables vuestras acciones. No puedo dedicarme à admirar separadamente vuestras providencias inimitables : porque como las he de estrechar à tan breve rato , si aunque se concibieron en pocos meses , apenas cabran en los anchurosos senos de los futuros siglos? Pero aunque la eleccion de alguna de ellas me sea dificil , porque cada vna de ellas parece la mas digna , salgan sin eleccion las que ocurriessen. Cuydabase hasta ahora mucho de la siembra de las Ciencias : ahora se ha adelantado no poco el cuydado de la granazon. Nada hechaba menos su tierna infancia ; pero vos les aveis señalado alimentos para hazer robusta su juventud , y la aveis assignado Casa , donde se hagan adultas , dedicando à fin tan importante las ricas venas del Perù , tanto , que el Americano metal se piensa mas glorioso , porque sirve à vuestra mano discretamente liberal , que porque domina en los indignos corazones, que le adoran.

Mirabase la Observancia Religiosa sin achaques , que nos pusiessen en cuydado : aora goza todo el debido temperamento. Consiguieron vuestros prudentissimos anteceSSores , que florecieSSen en la Religion observancia , y literatura : à Vos se reservò , que amasSemos la literatura , y la observancia , y al que amandolas consigue ser amado con ellas ; tan lejos de ser temido , que solo tememos el triste dia , en que ha de cedèr el elevado lugar , que con tanto gozo , como interès nuestro ocupa : porque si hubiera sido desgracia grande no haber gozado

Pre-

Prelacìa de tan ſingulares aciertos, què ſerà perderla, aviendo experimentado en ella tanta copia de bienes? Pudieramos entonces hallarnos bien con vn Superior bueno; ya no hemos de poder tolerar al què no fueſſe en todo exactiſsimo: y como no baſtàra à nueſtra triſteza el haberſe de fenecer tan glorioſo govierno, que dora nueſtro ſiglo compendiado en ſeis años, ſe añade la de que nadie ſe atreva à ſer ſucceſſor de Prelado tan exacto, ſiendo menos dificil, que haya quien le imite, que quien eſpere imitarle.

Quanta, pues, ſera (Padre, Señor, y Juez amado nueſtro, cuya modeſtia conſidero ya tan mortificada, que compadecido de ella voy imponiendo à mi labio la triſte ley de el ſilencio) qual ſerà, digo, la obligacion de conſagrar à Dios nueſtras oraciones, porque os conſerve? Eſta ſola ſuplica interpretarà compendioſamente todos nueſtros deſeos. En ella pedimos por las comunes, y particulares felicidades, cuyo vnico cauce es tu eſtendida, y entendida liberalidad capaz de triunfar de todas las temporales penurias. Vive pues, y aſſegurate de que los Fieles corazones de eſtos tus Subditos, y de ſus ſuceſſores ſeran vivientes marmoles, que conſerven la vida de tus heroycas virtudes. Admite eſta corta, pero apreciable, por ſingular, ofrenda de nueſtros agradecidos pechos: y ſi la ruſticidad de nueſtros ingenios no ha acertado à ſervirte, ſuplan por noſotros los canoros Ciſnes de el Reyno, y ſingularmente los Complutenſes, que vienen à eſta tu Caſa à darnos repetidos placemes, y à encomendar à la fama tu nombre. Endulzad ya el ayre con eſtruendos armonioſos, con aclamaciones conceptuoſas, con penſamientos feſtivos.

Digan las Muſas mucho, ya que
yo advierto, que nada

HE DICHO.

Reſonò al punto la Muſica en muchos, y harmonioſos inſtrumentos acompañando el ſiguiente Villancico.

Voz 1. Venid bullicioſos,
Alegres, guſtoſos
Ingenios lucidos,
Y en dulçes ſonidos
Mi dicha aplaudid.
Todos. Venid, venid, venid.
Voz 2. Llegad à mis vozes,
Que en ecos velozes,
Que el afecto inflama,
De el Heroe mayor
Aplauden la fama;
Luſtroſo explendòr,
La gloria, y piedad.
Todos. Llegad, llegad, llegad.
Voz 1. Y al ver la grandeza
De tanto Adalid,
Todos. Llegad, venid.
Voz 2. Y al ver de ſu Culto
La proſperidad,
Todos. Venid, llegad.

Recitad. Venid, y en tal trofeo,
Que aun no pudo caber en mi deſeo;
Para que ſe eternize mi memoria,
El parabien me dad de tanta gloria.

Aria. Y pues lucir es mi intento
Solo la celebridad,
Pues me ſobra voluntad
Dadme vos entendimiento;
Y pues loco de contento
Cuerdo me vengo à moſtrar:
Afuera vaya el peſſar:
Llegad, venid.
Todos. Venid, llegad.
Voz 2. Ninguno ſe abſtenga,
Y al punto que venga,
En cadencia feſtiva
Publique que viva:
Voz 1. Su voz ſacrifiquẽ;
Y que reyne publique:
Voz 2. Y en ecos que inflame;
Que venza proclame:
Voz 1. Y en voz que blaſone,
Que triunfe pregone:
Las 2. Deſuerte, que diga leal
La harmonìa ſucceſsiva:
Todos. Que reyne, que venza,
Que triunfe, y que viva,
De la Merced el grande
GENERAL.

Pausò la Muſica, y empezò el Secretario à leer la ſiguiente accion de gracias al concurſo, y en ſu nombre à todos los Ingenios.

Con-

Concediònos ya el imperioso Padre de las luzes aquel dia tan deseado (Discreto, grave, Noble, y authorizado Circo) Concediònos, digo, el deseado dia, que por verse coronar con los mesmos laureles, que à vuestras sienes vienen tan nacidos, lidiò con otros dias competidores de la mesma dicha, y venciendolos, le restaura à Febrero las luzes, que le niega el Padre de ellas, dexandole inferior à sus onze compañeros. No sin mysterio buelve à tomar este Mes su antiguo assiento: con èl concluìan los Antiguos el año, y por esso era consagrado al Dios Termino.

Qui sequitur Ianum, veteris fuit vltimus anni:
Tu quoque sacrorum, Termine, finis eras.

Pero con ventajosas circunstancias llega en esta ocasion al vltimo termino de sus glorias: pues tiene tanta parte en el termino feliz de tan ingeniosas lides, que es publicar las preciosidades de tantos, y tan cultos Ingenios, y poblar de nuevos Ciudadanos la Republica del firmamento, avecindando en ella tantas acordes Lyras. No se le dispute à la de Arion el privilegio de ser la primera, que en este Mes de Febrero passò à ser iman de los Astros, despues de haberlo sido de las Fieras.

Lesbida cum Domino seu tulit ille Lyram.
:::::::: *Astris Delphìna recepit*
Jupiter, & Stellas iussit habere novem.

Pero no pueda ya blasonar de ser sola: pues las Lyras dulçemente discretas, que han acompañado las afectuosas Arias de nuestros agradecidos pechos, suben oy en alas de la fama à penetrar los elevados campos de Zafiro, habitacion, que tiene reservada la fama, à los q̃ se dan à conocer por sus meritos. Subid, pues, subid, y ya que no podemos seguiros, destituìdos de las alas del ingenio, deshalados os seguirèmos auxiliados de nuestra admiracion; que essos solos ojos le han quedado à nuestro agradecimiento inexplicable. De justicia nos executa este à repetiros copiosissimas gracias; pero si todas las habeis estancado en vuestros pechos, adonde hemos de recurrir por ellas, sino à vues-

vueſtra mucha gracia? Expéndan enhorabuena todo ſu caudal para regar de chriſtalinas dulçes corrientes vueſtros Ingenios; pero permitidlas, que reſerven para nueſtros corazones liquidos aljofares, que tributaros.

Comprehendidos nos hallamos en la envidiable deſgracia de Arion. Eſte en la meſma Nave, en que afiançaba ſeguridades, hallò ſu mayor peligro, y por no ahogarſe entre chriſtalinas tablas, experimentò mayor aohogo en los embreados leños. Y quando pensò eſte Colegio deſempeñar vna obligacion deſmedida, contrahida con los favores immenſos de nueſtro vniverſal Padre, ſe halla con empeños mas crecidos, y obligado à celebrar oy concurſo de ſus Nobles Acreedores, que mientras mas han deſempeñado ſu obligacion voluntaria, han empeñado mas la preciſa nueſtra; pero ſin eſcrupulo podemos conſolarnos: porque aunque nos ſea impoſible la paga, nueſtros acreedores pueden ſin vanidad eſtar muy pagados.

Altamente han acreditado todos, que la Paleſtra es hija de Mercurio: pues eſta ingenioſa Lid debe todo ſu ſer à la Deidad mas eloquente, ò à los Ingenios, que como delegados ſuyos han producido à los activos calores de ſu ſingular eloquencia vna Paleſtra tan laureada. Pero habiendo cabido toda ſu dignidad en las facultades felices de ſus Authores, ni en eſte Colegio, ni en todo el Religioſo Imperio Mercenario, por mas, que dilate los ſenos de ſus corazones, habra capacidad para hoſpedarlas, como de otra victoria à caſo menos digna ponderò vn Diſcreto: *Tanta adeò de opulentiſsimis gentibus ſpolia, vt victoriam ſuam Roma non caperet.* Habeis enriquecido la Orden con otra mas precioſa Agata, que la que algun dia enſoberbeciò al Rey Pyrrho: en ella avia eſculpido el ingenio de la naturaleza con tal primòr la Efigie de Apolo, y las Muſas, que podia ſer envidia del arte.

.... *Simulaverat artem*
Ingenio natura ſuo.

En eſta precioſa joya, digniſsima alahaja de nueſtra primera eſti-

eſtimacion han retratado los Ingenios toda la viveza, y alma de Apolo, y las Muſas, que parece, que no es el arte, quien las dibuja, ſegun la naturaleza de las Poesìas:

Ars adeò latet arte ſua.

Siendo circunſtancia muy ſingularmente digna de atenderſe, que teniendo cada vna de las Poesìas ſu propia nocion, y caracter, todas ſe parecen como hermanas, porque à todas las hermàna la cultura, y la diſcrecion:

Facies non omnibus vna eſt;
Nec diverſa tamen, qualem decet eſſe ſororum.

En eſtas milagroſas compoſiciones, en que la naturaleza, y el arte felizmente lidian, ſe vè la digna eſtatua, que los Ingenios (votos de juſticia) han fabricado à nueſtro amado Heroe; pero ſin pretenderlo, han fabricado los Ingenios ſu meſma eſtatua, que no queda menos encomendada à la poſteridad la gloria, de quien la dedica, que la del Dueño, à quien ſe conſagra: *Neque enim magis decorum, & inſigne eſt ſtatuam in foro populi Romani habere, quam ponere.* Y aun à eſta Caſa, ſitio feliz, donde ſe coloca eſte perpetuo monumento redunda mucha-parte de eſta gloria: pues los Roſtros de aquella antigua dominante Roma no ſe hizieron mas reſpetables por el copioſo numero de inſignias, y trofeos, que por las diſcreciones, que en ellos reſonaron.

Pero ſi la infeliz habilidad de el infeliz Arion, aunque hallò humanidad en las Fieras, experimentò fierezas en los Hombres; empeñandoſe los monſtruos de los Marineros, contra quien hallò piedad en Marinos monſtruos: No os aſuſtarà, que pues ſois complices en ſu dulciſsimo delito, ſeais comprehendidos en ſu injuſta pena. Pocos dias ha, que el Cura, de quien yà teneis noticia, explicò ſu ruſticidad, preſentando ante los Juezes de el Certamen el ſiguiente deſalumbrado pedimento.

Pedimento. El Cura Don Garcia, Bachillèr en Artes, y Licenciado en claridades, ante vueſtras muchas mercedes, y poca juſticia parezco en la mejor forma, que aya lugar (y ſino yo me le harè) y digo, que por quanto por medio

dio de mi monaguillo introducido artificiosamente en vuestros estrados he sabido de pe à pa las torceduras, que à violencias de vuestros torcidos juicios quereis darme à beber el dia que se publiquen los premios, dexando todos mis claros soles al sol de buenas noches, reclamo agraviado, y protesto ser nulo todo lo que se actuasse. Lo primero, por lo que resulta de mis elegantes coplas, que de nuevo doy aqui por reproducidas, y otras muchas coplas, que hecharè à los Juezes, si me enfado; y porque en el pretenso Certamen (que vuelvo à anular) sè, que ay muchos versos, que no guardan las leyes, ni pragmaticas diversas vezes publicadas por Apolo, y su Consejo, y en las que he sido yo siempre escrupuloso; como son assonantar Decimas, y Sonetos, &c. No vsar de Sylabas largas en los lugares pares de los Endechasylabos, mayormente en el sexto, como ni breves en los impares, singularmente en el septimo: quebrar en el vltimo verso de las redondillas llamadas de pie quebrado antes de la quarta sylaba, no siendo aguda la tercera, ò passar de la quarta. Concluir con esdrujulos, y otros defectos, que he oìdo llamar prosodicos, de que qualquiera buen oìdo se ofende, y que yo los tengo aprehendidos tan de memoria como los responsos, aunque no me valgan tantos ochavos. Hablando con el respeto no muy debido, les digo à los Juezes la siguiente quintilla.

Juezes de tan corta ciencia,
Que aprueban tales errores,
O son Juezes sin conciencia,
O nos ponen en creencia
De que son malos Oìdores.

Y porque los tales suso-dichos Pseudo-Poetas amontonan inhumanamente muchas humanidades (efectos de su flaqueza, y fragilidad) como quien las arroja de vn costal, y que no ay quien los entienda, ni yo con toda mi librerìa, donde tengo Sylva de varia leccion, Teatro de los Dioses, Flos-Sanctorum, y David per-

perſeguido, &c. Y porque las dichas mis Poesìas tienen la aprobacion de todos los Barberos, y Sacriſtanes de la Comarca, de que ofrezco informacion, y han dicho algunos, que ſolo el penſamiento del Prefacio merecìa de juſticia el bonete de Mercurio, para ſalir con èl los Jueves Santos, y el dia de Ramos al repartir las Olivas. Y porque admitiendo, que mis coplas no fueſſen las mejores (lo que niego, y reniego de quien tal digere, obligandole à que afianze de calumnia) debìan sèr preferidas por lo mucho que eſtimo, y me eſtima el Padre General, y por las cazuelas de ſopas, que los Colegiales han comido en mi caſa en los paſſos de vacaciones.

Por tanto proteſto, que no me pàre perjuicio, y deſde ahora àpelo (y à pluma) al Conſejo por via de fuerza, y de alli al Gavinete del Parnaſo, para que ſe os multe en vna dozena de Satiras contra vueſtros procedimientos. Y para eſte efecto pido ſe me dè teſtimonio de todo lo que acaeciere en las ſentencias, que pronunciaſedes el emplazado dia diez y nueve de el corriente.

Otroſi: Por quanto mi Sacriſtan, y yo eſtamos mancomunados en eſta importante cauſa, prèſto por el voz, y caucion, y pido coſtas, aunque ſean de jacaras, pueſto que todas las coplas las tengo probadas por el Alvarillo: pido juſticia, y para ello, &c.

El Cura Don Garcia.

Auto de los Juezes.

Por no preſentada: y ſe le pone à eſta parte perpetuo ſilencio, admitiendole ſolo la apelacion para el Nuncio de Toledo; y que ſean ſus coplas las que ſe lean en el vltimo lugar. Y para deſagravio de los diſcretos oìdos ofendidos con tantas boberìas mandaron, ſe empezaſſen à leer las numeroſas Poesìas de los dulciſsimos Ciſnes en deſprecio de los graznidos de eſte Canſo: Doy fee.

El Secretario.

ASSUMPTO PRIMERO.

SERA PERPETUAMENTE CELEBRADO en eſte Colegio, y ſe tendrà por glorioſo el Mes de Junio conſagrado à tan arreglada eleccion; y à la verdad ſolo el Mes, que tiene los mayores dias, podia habernos dado vn dia tan grande. La meſma Dioſa Juno tiene ſu poco de gloria de haberle dado nombre à eſte Mes. ✶*Junius à noſtro nomine nomen habet.*✶ Pero el nombre grande, ò el mayor, que tiene, debemos creer ſe le debe à la Sagrada Juno, y Santiſsima Madre Nueſtra; pues ſi la otra preſume de hermana, y eſpoſa de Jupiter. ✶*Ioviſque & ſoror, & conjux.*✶ A Maria legiſsimos de preſumir mas que de eſclava, la confieſſa hermana, y Eſpoſa ſu Criador: *Soror mea ſponſa.* A eſta pues reconoce el Reverendiſsimo por principio de ſu nuevo honor: ✶*Principiumque dati Matex honoris habet.*✶ La concordia tambien, y haberſe juntado en amigables pazes Sabinos, y Romanos, dixo, que avia dado nombre al Mes de Junio el que hizo las informaciones à los Meſes. ✶*His nomen iunctis Iunius, inquit, habet.*✶ Habraſe de diſcurrir ſobre eſtas razones en vn Soneto: y por que las Muſas, que ſe hallaron preſentes, ſe avocaron el derecho de repartir los premios, ſeràn todos como de ſus manos. Por primer premio, ofrecen dos precioſas cuerdas de la Lyra de Apolo. Segundo, vna copa de agua legitima de la Fuente Helicona. Tercero, media docena de cerdas de la clin de el Pegaſo.

De

De la Señora Doña Ana Vidales, Vecina de la Ciudad de Sevilla.

Premiòse en primer lugar.

SONETO.

LA Deidad, que de Jupiter eſpoſa
Gran parte de ſu gloria en Junio fia;
Sus dias en grandeza deſafia,
Oſtentandoſe en todo poderoſa.
Pero Juno mas bella, y amoroſa
Sus Hijos admiraron en Maria,
Dandoles de Merced el mejor dia
Eſpoſa, Hermana, y Madre prodigioſa.
En vnion amigable convenido
El prudente Sabino, y el Romano
La eleccion del Mes grande han prebenido,
Y en Orden Militar yà mas vfano
Dedicò al mayor dia, que ha tenido
La victoria, quedando el *CAMPO-SANO*.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De Don Thomàs Campuzano, Presbytero, Vecino de la Ciudad de Alcalà.

Premiado en ſegundo lugar.

SONETO.

DE el Orden Militar yà conſeguiſte;
Sagrada Religion, el complemento;
Deſde que à ſu valor el tuyo atento
A *CAMPUZANO* General hiziſte.
Eſperanças, honor, aumento aliſte
Deſde oy en tus vanderas el contento;
Que à ſu zelo, ſu genio, y ſu talento
Todo ſe rinde, nada ſe reſiſte.
Haſta de Junio las grandezes quedan
De las que eſta eleccion le da, vencidas;
Siendo forçoſo, que à ſu Imperio cedan:
Pueſto que en ambos Polos aplaudidas
La paz, y la juſticia, porque excedan;
Tiran el carro de ſu triunfo vnidas.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De Don Thomàs Melgarejo, Profeſſor de Theologia en la Univerſidad de Alcalà.

Premiado en tercer lugar.

SONETO.

POnga candados de Diamante Jano
A las puertas de el Templo Myſterioſo;
Que yà ſe ſerenò lo belicoſo
Iris de Paz naciendo *CAMPUZANO.*
De eleccion tan feliz ſuperior mano
Fue ſolo el inſtrumento portentoſo;
Y el Mes de Junio el que en ſu luz dichoſo
Por dilatarla mas, ſe mira vfano.
Arrojando mas luz, yà es armonìa
El afan luminoſo de ſu llama,
Y trueca la inquietud en alegria.
Yà Junio en el durar Phenix ſe aclama;
Ya ſerà eterno el Mes: eterno el dia;
Y aun eterna ſerà la miſma fama.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De el RR. P. M. Fr. Juan de la Concepcion, Lector de Sagrada Escritura en su Colegio de San Cyrilo de Carmelitas Descalços de esta Universidad.

SONETO.

CAncelen Mithologicos Anales,
Que al Junio Juno diò nombre, y memoria;
Pues mas Deidad en extasis de gloria
Mejor Alcides sustentò à christales.
Hasta el Solio, destierro de los males,
Abriò camino à la mortal escoria:
Y la immortal Legion, y la Pretoria
En pacificos trueca tribunales.
Bien funda Junio pues su precedencia,
Aunque padezca en èl su mengua el dia,
Que no estriba en el Sol la competencia:
Pues aunque saldrà bien, si de el se fia,
Mirando yà exaltada tu Excelencia
Desdeña de otra luz la mayoria.

S. Augusst. Serm. de S. Ioan. Bapt.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De el Rmo. P. M. Francisco Chacon, de la Compañia de Jesvs, Maestro de Theologia en el Colegio de San Hermenegildo de la Ciudad de Sevilla.

SONETO.

O Mes lleno de auspicios soberanos!
Antes de aora de dias aun no llenos,
Siendo de Juno à manos llenas menos,
Y à las juntas à honrarte llanas manos.
Maria en ti à Sabinos, y Romanos
Juno agrega Sagrada, à cuyos senos
Si hallan su redempcion los Sarracenos,
Su libertad enquentran los Christianos.
En General te ha dado los honores
Del Mes mayor, mas lleno: pues ha dado
El mayor dia, en ti à los que Seniores
Siendo en Virtud, en Orden, en Estado,
Por Sacra Juno sacros son Juniores,
En General su brio remozado.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De Don Diego Cornejo, Colegial en el Mayor de San Ildefonso de esta Universidad.

SONETO.

OY, que illustra el Zodiaco cintillo
(Hollando en el Zafir las trabesias
De su campaña las flamantes pias)
Giro de luz, que en inflamado brillo
Refulgente diamante es de su anillo,
Y las espumas de la bruma frias
Mengua, creciendo con su luz los dias:
Con ayroso ademàn de competillo,
Lamina siendo la argenteada alfombra,
Nuevo Zeuxis luciente *CAMPUZANO*
El Mes, que mas Divina Juno nombra,
Con pincèl de esplendòr copia su mano.
Quadro, que brilla con tan poca sombra,
Es de Maria, y tuyo acà en lo humano.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De

De Don Joſeph Alonſo Chacon, Hiſtoriador del Excelentiſsimo Señor Duque de Bejar.

SONETO.

NO yà de Junio antiguas las memorias
Se celebren en triunfos, y blaſones
De idèas fabuloſas, y queſtiones,
Que hijas eſpureas manchan las hiſtorias.
Nueva gloria le ſòbre para glorias;
Feſtivas ſiendo ſus aclamaciones
En la eleccion ſin vicio de opiniones,
Que coronò de afectos las victorias.
Prodigo de la luz, que bella rige,
Deſterrando las ſombras à porfia
Las detiene, ſuſpende, y las corrige.
Azia el Poniente perezoſo guia;
Y ſegun de lo fauſto ſe colige,
Yà mayor que ſus dias hallò dia.

De Don Miguel Texadillos Zalon, Rector en el Insigne Theologo de Aragon de la Universidad de Alcalà.

SONETO.

CESSE la Antiguedad superstitiosa
De proclamar al Junio engrandecido:
De haberle dado nombre ennoblecido
No yà blasone la discorde Diosa.
La Paz confederada fabulosa
Se sepulte de oy mas en el olvido:
La heroicidad, que siempre ha presumido;
Solo oy se manifieste mysteriosa.
Pues lo que con presagios prophetiza
El Gentilico error, inutil, vano,
Religiosa atencion lo christianiza.
Quando à influxo Divino el juicio humano
Por General glorioso yà eterniza
Al mas digno de gloria *CAMPUZANO.*

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De el Doct. D. Joseph de Torres, Colegial en el Insigne de Malaga de esta Universidad.

SONETO ACROSTICO.

NO à la Argiva (1) Deidad el ser glorioso
UMerece este, que al Solio se sublima;
MReflexo es de Maria, que le anima
PPor Clientulo suyo fervoroso:
GGedeon de Merçenaria hueste honroso
CCiñe el Laurèl desde oy de mas estima,
AAcuya sombra Alcides nos intima
MMantener este Cielo Religioso.
PPresagio fue de bien tan soberano,
AAèr que aquel dia (2) el Sol en su carrera
YYisfrasse tantas luzes Cortessano:
ZZsi la Sacra Juno, que venera,
AAnos dà elevando à vn Cielo à *Campuzano*,
NNueva Paz, ò el Iris (3) de esta Esfera.
O.

(1) *Iunoꝝ Argiva, atque Aleomenia Minerva.* Homero, Ilia. lib. 4.

(2) *Emicuit reserata dies Cœlumq; resolvit Arcus, & in summos redierunt nubila montes.* Valerio Flac. lib. 1. arg.

(3) *Arcum meum ponam in nubibus Cœli, & erit pactũ inter me & inter terrã.* Rupert. in Gen. c. non. *Iris eodem munere fungebatur apud Iunonem, quo fungi solitus fuit Mercurius apud Iovem.* Natal. Com. lib. 8. Myt. cap. 20.

De el R. P. Fr. Franciſco Torija, Prior de el Colegio de San Baſilio Magno de Alcalà.

SONETO.

DEidad, que de el triſulco de las iras
Al circulo de dias das albores,
Siendo tu eſtrella luces ſuperiores
Quantas tu con eſtrella el ayre gyras:
Lid de Roma, y Sabina, que yà tiras
Gages de vnion paſſados los horrores;
Son vueſtros, por ventura, los primores
De el Solio Merçedario, que en ti miras?
Si: pues el dia iluſtra ſu grandeza,
Y à ſu eleccion vnion tan celebrada;
Mas no: que fue mas alta Providencia.
Ni à tal vnion, ni al Mes, ni à la belleza
De Juno ſe les debe dar entrada:
Sola influyò la Madre de Clemencia.

De el Lic. Don Alfonso Gonçalez Mathellano, Colegial en el Insigne de Malaga de esta Universidad.

SONETO.

RAyaste, ò gran Prelado, en tu Excelencia,
Quando eminente el dia predomina,
Porque tambien sus triunfos examina
El rayo de vn presagio en la Eminencia.
Què mucho, si de el Junio la influencia
Gozas por sus efectos peregrina,
Que otra vez Roma (yà Nacion Sabina)
Premie en Junio el conjunto de tu Ciencia.
Pues si la mejor Juno, Astro constante,
Precede con tan claro antecedente,
Quando ofreces aromas de Diamante:
No es mucho, que tu zelo reverente
De este Virgineo Cielo fijo Atlante
Sol encarnado nazca en lo *EMINENTE*.

De el R. P. Fr. Martin Salgado, Predicador Conventual en el Convento de N. P. S. Aguſtin de la Ciudad de Toledo.

SONETO.

Ovid. *Eſt via ſublimis:::::: Lactea nomen habet:::::: Hac, iter eſt ſuperis, ad magna regna tonantis.*

ES la ſenda nevada de los Cielos,
Que con leche bordò Deidad zeloſa;
La jornada à la Tempe delicioſa,
Donde piſa el Tonante paralelos.
En el Mes de eſta Dioſa el Dios de Delos
La paſſea en carrera perezoſa,
Para vèr (ſolo el puede) à *Electa* hermoſa
Entre Cendales de Celeſtes velos.
Entonces el mas Sacro Capitolio
De otra Juno al influxo eſtiende vn dia;
Viòſe *Electo* à la luz de el Docto Eſcolio
General, que por ſerlo la alegria,
De el Jupiter Nolaſco eſcala el Solio
Por la Lactea Familia de Maria.

Junio à Juno, que formò la via lactea.

De las ſiete Cabrillas, ò Eſtrellas de la Via Lactea, vna ſe llama, Electa, ò Electra; de quien fingen, que por no aver querido ver la deſtruccion de Troya nunca ſe deſcubre. Cartar. Raviſio. & plures.

De

De el P. Ignacio de Villalobos, Estudiante Theologo de la Compañia de Jesvs.

SONETO.

SI en ser feliz à todos se adelanta
El Mes de Junio, como nadie ignora:
No serà mucho, que esse mismo aora,
Se aya escogido para gloria tanta.
O grande Religion, tu ardor me espanta;
Tu acierto alaba amor, tu afecto adora,
Que es tan ilustre el que en tu Padre mora,
Que sin tener hechizos nos encanta.
Mes sagrado tu mucha gloria advierte,
Que aunque de Juno, y Junio eres trasumpto
Toda la dicha, que este en ti convierte,
Esta en su punto con la gloria junto;
Pero aora con mas propicia suerte,
Tu dicha, y gloria se subiò de punto.

De Don Joſeph de Caſas, Cura de Villa-Harta en el Arçobiſpado de Toledo.

SONETO.

EN Gentilicos errores ſumergida
La Ciudad Imperial de las Naciones
Calificò maldades por blaſones
En las Deidades, que inventò fingida:
De el inceſto de Juno perſuadida
Tributò al Mes de Junio aclamaciones:
Porque en el ancho mar de ſus ficciones
De aqueſta torpe vnion fue la medida.
O malogrado mes yà llegò el dia,
En que viſte tu origen realçado
En la Noble Milicia de Maria:
La que gozoſa por haber logrado
Su Alcides el Baſton, que merecìa,
Te ſacò de profano à ſer Sagrado.

Del R. P. Fr. Francisco de S. Lorenço, Maestro de Estudiantes en su Colegio de la Visitacion de el Real Orden de la Merced de la Familia Descalça.

SONETO.

MAyo, que fue el mayor, y mas florido
De los Meses, al ver, que Junio llega
Feudando en frutos mas florida *VEGA*,
Entre los Meses se quedò corrido.
De sus prendas llamado, y escogido
A la Merced vn Heroe Junio entrega,
Que admira elado Enero, y con fee ciega
Merced celebra, que justicia ha sido.
Y entre Junios, y Julios mas dichoso
Es el Junio, que logra tal victoria;
Pues predize (ò si eterno!) mysterioso,
Adulando la filial memoria,
En mas Deidad, mas Heroe, y mas glorioso
Mas grandeza, mas Paz, y mayor gloria.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De el Padre Lector Fr. Manuel Balgañon, Lector de Theologia en el Colegio de la Purissima Concepcion.

SONETO.

RICO; pero avariento de esplendores,
Junio encendiò vn farol (alegre dia!)
Que ardiendo Sol de nuestra Monarquia
Añadiera esplendor à sus fulgores.
Tenga la gloria Juno en sus honores
De dàr nombre à estas luzes; que Maria
Le dà nombre al lucir con mejoria,
Y à que sean sus dias los mayores.
No yà la vnion, y paz con el Romano
De el Sabino le dèn Nomenclatura
A Junio entre los Meses; pues vfano
Puede alegrarse mas con la ventura
De el ascenso feliz de *CAMPUZANO*;
Para paz, para vnion, para dulçura.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De

De el P. Colegial Fr. Melchor Huarte y Jauregui.

SONETO.

A La Deidad de Juno consagrado
Està de Junio el Mes, y en èl se vnieron
Sabinos, y Romanos; eligieron
En èl por General de mi Laureado,
Candido, Militar, Real Sagrado
Orden à *CAMPUZANO*. Quienes fueron
Los que al dicho Mes mas gloria dieron?
O por qual de estos fue mas ensalçado?
Mucho à Juno en el nombre le ha debido:
La vnion de los dos Pueblos es gran gloria;
Pero pues *CAMPUZANO* ha merecido
Tan de justicia en el ser elegido
A paz comun, se lleba la victoria,
De ser quien mas à Junio ha engrandecido.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

De el Cura Don Garcia, mullidor de el Certamen.

SONETO.

UN Padre, que sabìa bien latin,
Me decia, que à Mayo de *Mayor*
Le originaba el nombre vn rancio Autor;
Y al Agosto de *Augusto* el retintin.
Mas si de estos las glorias son al fin
El amarillo grano, y verde flor;
Metase el Señor Mayo en vn tayòr,
Y el Agosto en vn medio celemin.
Denles Junio, y sus hozes sometèn,
Y pues se lleva al Corpus, y à San Juan;
Aplaudanle por *General* tambien:
Resuenen sus tambores tan, tan, tan,
Los Merçenarios victores le dèn,
Y repiquele mas mi Sacristan.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***

ASSUMPTO SEGUNDO.

DE EL SEGVNDO ORIGEN referido de el nombre de Junio desciende este Anagramma *CAMPVZANO*: *à paz comun.* Y siendo la paz madre de la abundancia, y siguiendose, aun segun el proverbio vulgar, à la paz el pan.

Pace Ceres lata est, at vos optate, Coloni,
Perpetuam pacem, perpetuumque Ducem.

Prometa el Poeta vno, y otro à toda la Orden, y singularmente à este su Colegio en quatro Octavas rithmas. Prometen las Musas por primer premio vna guirnalda de oliva (simbolo de paz) de la misma, que produjo Minerva en competencia de Neptuno, quando se fundò Athenas. Segundo, vn bonetillo de Mercurio embaxador de paz con sus àlas, que nunca serán caìdas. Por tercero, vnas zapatillas (ò sean alpargatas) de el mismo Embaxador de los Dioses con sus plumas por fluccos.

*****

De el Doct. Don Joseph de Torres Eguiluz, Colegial en el Insigne de Malaga.

Premiòse en primer lugar.

OCTAVAS.

AL *Non Plus* del honor, à Excelsa Cumbre,
De la Ciencia agitado, que le aclama,
Sube este Heroe, q̃ vn Maestro es bien se en-
A ser Mercurio (1) de plausible fama: (cũbre
Prudentes Leyes de su docta lumbre
Su Baston Caduceo nos derrama:
No admire no, si yà Deidad su zelo
El Sitial fija en el segundo (2) Cielo.

Desde esta elevacion muestra constante
Ser realidad el enfasis Romano, (3)
Que à tanta magnitud finge galante,
Alas gravando en su derecha mano:
Pues de esta Casa liberal amante
Opimos bienes la tributa vfano:
Què mucho? si afectuoso fiel desea;
Sea el Colegio Copa de Amaltea. (4)

No

(1) *Mercurius Trismegistus leges Ægyptijs tradidit.* Decr. cap. Moyses 1. distinct. 7. *Trismegistus; quia fuit magnus in Sacerdotio, in Philosophia, & maximus in Sacra Theologia.*

(2) *Mercurio està en el segundo Cielo respecto de nosotros.* Ptolom. in suo Almage.

(3) *Los Romanos pintabã à Mercurio con alas en la mano derecha.* Guill. del Choul lib. de Relig. Rom.

(4) *El Cuerno de Acheloò, que Jupiter llenò de espigas, y frutos, y se le diò à Amaltea, que le avia criado.* Nat. Com. lib. 7. Myth. cap. 2.

No es error yà, myſterio ſe venera
El gentilico anuncio, que predicé
Fueſſe Mercurio allà en ſu edad primera
Del Sagrado Dios Pan (5) Padre felice:
Que vn General, que en Religioſa Esfera
Mercurio reyna, juſto es le authorize
Hijo, en cuya virtud juntar conſiga
Baſton, ſi manda, ſi alimenta, Eſpiga.

Eſte, en fin, à Nolaſco repreſenta:
Eſte es quien cifra dichas en ſu nombre:
Eſte el que el Orbe Merçenario alienta:
Eſte es Mercurio disfrçado en hombre:
Eſte Athlas el Colegio nos ſuſtenta:
Eſte es el Jano de immortal renombre,
Que al ver la Paz comun, que le corona,
Su Templo cierra (6) vltràje de Belona.

(5) *El Dios Pan Hijo de Mercurio, y Penelope.* Natl. Com. lib. 5. Myt. cap. 6. & lib. 8. cap. 24.

(6) *Numa inſtituyò à Jano por Dios de la Paz y en confirmacion de la que avia en ſus Reynos, cerrò el Templo de Jano, que el eſtàr abierto denotaba guerra.* Tit. Liv. li. 1. in Numa.

De el Padre Thomàs de Ron, de la Compañia de Jesvs.

Premiado en ſegundo lugar.

OCTAVAS.

COlegio eſclarecido, en que la ayroſa
Proſapia de Nolaſco el vuelo encumbra,
Siendo à ſu pluma ocupacion glorioſa
Dar pabulo à la luz, con que ſe alumbra.
Diſcreta juventud, que ave oficioſa
Anhelas à vn ardòr, que no deslumbra:
Sea en hora buena, que en tu amante Padre
Te dà tu Religion ſegunda Madre.

La opima cornucopia de Amaltèa,
Y el fertil timbre de la Dioſa errante
La Deidad mas Sagrada te franquea
En el cariño de tu Padre amante;
Pues ſiendo cierto, que en tu bien ſe emplea,
Si talentos te dà ſu amor galante,
Serà, porque atendiendo à tus aumentos
Cree, que has de doblarle los talentos.

Reales

Reales Polluelos de fecundo nido
Mi afecto os mira, jovenes ſagrados;
Que al Sol de vueſtro Padre en ſu apellido
Los fondos le apurais mas acendrados.
Yà à paz comun le adorarà elegido,
Quien ſobre los blaſones heredados,
Vieſſe (texto, y renombre en conſonancia)
Que ſi dà paz, la dà con abundancia.

Pſal. 71: verſ. 7. *In diebus orietur eius iuſtitia, & abundantia pacis.*

Regozijome pues de vueſtra gloria;
Teniendo vn Padre de tan alto nombre,
Que en amable cecèo à la memoria
Tiene alma de Deidad en cuerpo de hombre.
De el tiempo alcançareis feliz victoria,
Sin que ſu filo vueſtra gloria aſſombre
Guardando el Parayſo de Maria
De tanto Querubin la valentia.

De el Lic. Don Alfonſo Gonçalez Mathellano, Colegial en el Inſigne de Malaga.

Premiado en tercer lugar.

OCTAVAS.

ETERNO olvido ocupen los blaſones,
Que à mentida Deidad diò Imperio Auguſto;
Abriendo puerta à ſus ſuperſticiones,
Si pacifico la cerraba à el ſuſto.
Oy, que influyen catholicas razones,
El Gentilico Imperio ceda à el juſto;
Cierre ſus puertas el bifronte Jano,
Que à paz comun las abre *CAMPUZANO*.

A el Pielago de Ciencia abre la puerta,
Donde intacta Alcyon fabricò nido:
Què habrà, que en ſuma paz no ſe convierta;
Yà cierre, ò abra el Jano fementido?
Eſte mar de quietud gozarà cierta
Siendo todo en vn todo abaſtecido;
Que à viſta de tan provido Portero
Ceres apertarà de Enero, à Enero.

UNIVERSITARIA SEVILLA

No

No la discordia con su ceño ayrada
Se opondrà à General tan esforçado;
No la hambre perezosa desmayada
Invadirà Esquadron tan pertrechado:
No macilenta embidia depravada:
No el engaño traydor acariciado:
No quanta furia bebe el infinito
Raudal à Phlegetonte, y à Cocyto:

Racional Monte, Merçenaria Cumbre
En quantas ay Provincias eminente,
Goza à el Jano mejor sin pesadumbre;
Que el olvido le anegue en su torrente;
Pues, la que aviva Complutense lumbre
A soplos de el favor mas refulgente,
No se duda, Pharol de la Fè sea,
Que ameno, y docto el fin del Mundo vea:

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

De el Rmo. P. Franciſco Chacon, Maeſtro de Theologia en el Colegio de San Hermenegildo de la Compañia de Jesvs de la Ciudad de Sevilla.

OCTAVAS.

DEſpues que arder los ambitos Latinos
Tanto tiempo viò Marte à roxas ſañas,
Y en ſangre de Romanos, y Sabinos
Inundarſe de el Tibre las campañas;
Siendo de entrambos quanto mas vecinos
Las iras mas agenas, mas eſtrañas;
La que Palma, y Laurel en guerra viva,
En paz viò el campo florecer *Oliva*.

Figurò ſe al Santo Patriarca en eſſe ſymbolo ſu Religion, como dice ſu hiſtoria.

Junio abrocha viſagra compendioſa
El Manto de la Paz, à cuyos vuelos
En Orden Militar, no belicoſa
Se amparan vnos, y otros paralelos,
Los que tan varia Lid tubo eſpacioſa
Conſagrando al de Palas ſus anhelos:
Y el Invierno ceſſando, à la abundancia,
Poſpueſta la eſtacion, dà Junio eſtancia.

Otra

Otra guerra, otra paz oy Junio admira,
Real Orden Militar, que al Agareno
Con clarin de oro, y plata quiebra la ira,
Libres las vidas, dandole el terreno;
Quando de Chriſto olor grato reſpira
En el campo mas amplo, mas ameno:
Dando blancas eſpigas, que en hileras
De la paz, y abundancia alçan vanderas.

General de ſus armas Complutenſe
Abundancia de paz, paz de abundancia
Al Real, por Militar, Orden Caſtrenſe
Aſſegura aun del tiempo en la inconſtancia:
Pues con ſu nombre obliga à que de èl pienſe
Religioſa Obſervancia en ſu obſervancia,
Que para no cerrarlas abriò à Jano
A paz comun las puertas *CAMPUZANO.*

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

De el RR. P. M. Fr. Juan de la Concepcion, Lector de Sagrada Escritura en su Colegio de San Cyrilo de Carmelitas Descalços de esta Universidad.

OCTAVAS.

Cierra, Roma Gentil, el Templo à Jano,
Y derriba la Belica Columna;
Pues goza el siglo à embidias de Octaviano
Paz, que no dependiò de la fortuna:
Origen la eterniza Soberano,
Que no naciò debaxo de la Luna;
Y assi sabe alejar motin protervo,
Que pudiera otra vez nacer el Verbo.

De Salomon la celebrada Era
Realçada en nuestra Era se divisa:
Què mucho, si ocupò al Solio la Esfera
Hijo de mas Illustre Prophetisa;
Cada vno debaxo de su higuera,
Y de su vid, con interès, con risa:
Ha de durar la paz tan en su centro,
Que ni el diablo motive vn mal encuentro.

A paz comun ; y no à privadas pazes
Dize tu Nombre, atiende tu cuydado;
Assi à todos de ti los satisfaces;
Pues ha de ser de todos el Prelado:
Guerra intestina en esta paz deshaces;
Que tal vez otra paz ha fomentado;
Y desluciera mucho tus blasones,
Causar pazes, que envuelven divisiones.

Mientras alumbre Cinthia, y dore Apolo,
No faltarà en tu Reyno la justicia,
Que si abundacia, y paz forman vn polo,
Faltando el otro, el globo se desquicia:
Visagra sirve tu gobierno solo,
Desterrando el disgusto, y la malicia;
Paz, y justicia en otro se embarazan;
Sino se injurian, rara vez se abrazan.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

De Don Miguel Texadillos Zalon, Rector en el Insigne Theologo de Aragon de la Universidad de Alcalà.

OCTAVAS.

AL sonoro Clarin de su instituto
Las Militares Tropas convocadas
De la Reyna mejor, que sin tributo
Las infernales iras viò postradas,
Eligiò General, tan absoluto
En armas, y virtudes acendradas,
Que con quietud, con paz, y con delicia;
Junta la Religion con la Milicia.

Su Esquadron puesto en orden diligente
Vfano aclama al Adalid triunfante,
Sin rezelàr que el fusto le impaciente
Assegurado en tan robusto Atlante;
Pues quando mas la tropa se acreciente
De las necesidades arrogante,
Serà Moyses zeloso, siempre atento;
Que les libre el socorro en el sustento.

Entrē

Entre las vanidades de glorioſa
Se profetize pues eſta fortuna,
La que logrò ſervirle de dichoſa;
Embidiada, feliz, proſpera Cuna:
Note transformacion tan myſterioſa;
Como eſta dicha, eſte ſucceſſo aduna,
Suſpendiendole el grande regocijo,
De venerar por Padre ſu miſmo Hijo.

El zeño no le aſuſte pavoroſo
De el miſero deſierto, en que yazìa;
Vn caudillo logrando tan glorioſo,
Que el Mannà le diſpenſe cada dia.
Su nombre en Anagramma venturoſo
A paz comun reduze ſu alegria;
Y en eſta paz, es fuerça profetize
La abundancia mas proſpera, y felize.

De el R. P. Fr. Martin Salgado, Predicador Conventual en el Convento de N. P. S. Aguſtin de la Ciudad de Toledo.

OCTAVAS.

MOnſtruo es la guerra, pues la paz aborta;
Abundancia es la paz, deſpues de guerra;
Mas no ſiempre ſangriento Marte corta
Los cerrojos, que el Dios de el año cierra.
Miente el vulgo, que Pan, y golpe exorta;
Pues Pan en paz ſe ha viſto yà en la tierra,
Quando de el Viſo Rey calmò el litigio
La vara, en que adoraron el faſtigio.

Et adoravit, ſummitatẽ, virgæ, eius. Gen.

Al vèr, que *à paz comun* và *CAMPUZANO*;
Quando *JOSEPH* al Pan ſu anhelo aplica,
El Semicapro Dios le ſigue vfano,
Por vèr à que Siringa lo dedica:
En tanto de ſu Templo ſale Jano,
Al abrir ſu Palacio Ceres rica;
Y en èl los dos con *CAMPUZANO* entraron;
Mientras Midas, y Creſſo lo embidiaron.

En cuya Cupula avia vnas eſpigas, enſentir de el Señor Abulenſe. hic.

En

En Griego el Pan lo significa todo,
Artos se llama, y le difine el Nombre:
Con paz firma la paz el Zimbrio, el Godo:
Con Pan vuelve à su paz el primer hombre:
Con Pan le saca Dios el pie de lodo:
Con Pan no se alla Tartago, que asombre:
Entiende yà la vniversal grandeza,
Que el Pan esconde en rustica corteza.

Et panis cor hominis:::::: Eucharistia. Lorin.

O tu Docta Thesalia Merçenaria,
A quien Daphne el Laurel ofrece esquiva,
Yà desde aqui la suerte en todo varia
Te dedica fructifera la Oliva:
De Minerva seràs desde oy gregaria,
Que vn General te escrive en plaza viva:
Repica al gozo, y el favor no borres;
Pues que ves la abundancia yà en tus Torres.

De el Doctor Don Joseph Malo de Bernavè, Colegial en el Insigne Theologo de Aragon, y Cathedratico de Philosophia de esta Universidad.

OCTAVAS.

FELIZ Oraculo oy el Orbe aclame
A Junio, de la paz consultor summo;
Y el Delphico clarin su voz àfame
Con vivifico, ardiente, viral humo;
Que activa inspiracion le harà se inflame,
Si apela al Regio Timbre por consumo,
Para que la essempcion en èl imprima
El generoso aliento, que le anima.

Circulo Soberano, Heroyco Centro
Construye el fiel Idioma Castellano
De prodigo interior, que encierra dentro
Sin bastardear el ser de *CAMPUZANO*,
Que *à-paz comun* le destinò el encuentro
De propria natural Excelsa mano,
Madre de su virtud, y su hidalguia
Para dexar en èl su Monarquia.

Mejor

Mejor Anchiſes tiene en la coyunda
De ſu hermanado Padre el Complutenſe
El Militar Occeano, que le inunda,
Que tubo en el peligro el Dardanenſe;
Pues la piedad mejor, la mas fecunda
General en los dos es bien ſe intenſe,
En quien es General por Excelencia,
Por derecho, por ley, y preeminencia.

Glorioſa emulacion te ſirva el gozo,
Que à tu honroſo interès ſuperior niega,
O! tu Colegio lleno de alborozo,
Suſpenſiones repita, quando llega
Tu fortuna à rayàr el Alto trozo
Abultado criſtal, donde ſe anega
Ardiente giraſol de tu Familia,
Aquel en quien tu ſuerte ſe concilia.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

De el Padre Fr. Francisco Torija, Prior de el Colegio de San Basilio Magno de Alcalà.

OCTAVAS.

ARmiño Merçedario ; puro Cielo,
En hora buena logres en tu Esfera
Principe de la Paz à la manera,
De el que la paz al hombre diò en el suelo:
Abundancia de paz colmada entera
Fue la Paz, que naciò comun consuelo;
Y el tuyo *à paz comun*, gloria, y delicia
Serà Paz, abundancia, y aun justicia.

Nunca anuncio mas cierto ha prometido
La humana congetura à tu Real Gremio;
Que el que aviendo tal Padre merecido,
El Cielo le eligiò, laurèl, y premio;
Su Nombre proprio es prueba, y apellido,
De su garboso liberal proemio,
Pues creces de *JOSEPH* son su memoria;
Y paz de *CAMPUZANO*, comun gloria.

Digalo

Digalo el Mariano Complutenſe Sabio
Nativo centro de la paz creada,
Que fuera de liſonja, exceſſo, agravio;
De ſu paz liberal eſtà colmada;
De cada Alumno el alma ſerà labio,
Que el augmento publique de ſu entrada;
Y aun las mudas paredes de el Colegio
Tendràn vozes de amòr por privilegio.

Pero forçoſo era; que en la Caſa,
Donde el Nectar bebiò de Ciencia pura;
El augmento, y la paz fueſſe no eſcaſa
Porcion de ſu crecèr, y ſu cordura;
Crece, crece *à paz comun* ſin taſſa,
Y crezeràn al paſſo de tu altura
Los que Padre, Principe, y Hermano
Gozaràn tu horadada heroyca mano.

De el P. Ignacio de Villalobos, Estudiante Theologo de la Compañia de Jesvs.

OCTAVAS.

SIGLO dichoso de la edad primera;
Donde el dorado carro de la Diosa
Isis fecunda circundò la Esfera,
Por fecundàr sus plantas generosa:
Evo feliz, si bien se considera,
Que por Jano logrò paz tan ayrosa:
Y feliz nuestro siglo, pues vfano
Copiado en vno mira Isis, y Jano.

Por esso, Religion esclarecida,
Mi pecho, que de ti no vive ausente,
De la paz, y abundancia recibida
Mil placemes te rinde reverente:
Y no juzgues ser grata, sì debida
Mi humilde sumision, porque al presente
Què mucho, que me rinda con constancia,
Si tienes en la mano la abundancia.

Com-

Complutenſe Lycèo literario,
Donde el afan reboſa lucimientos,
Si bien lo indica tu abundante Erario,
Quando el prodigio aumenta tus portentos:
Sin duda alguna, que oy ſeràs Sagrario,
Donde el Cielo duplique ſus aumentos;
Y mas, quando tremòla tu vandera
Aſtro lucido de tan alta Eſfera.

Para ti, ò Religion, es la victoria
De la paz, y abundancia, y ſi en el ſuelo
Eres tu Cielo, qual ſerà la gloria
De aqueſa Caſa, que es parte de el Cielo?
El Cielo dà abundancia meritoria,
El Cielo dà la paz, la dicha, el zelo;
Con que al ſer Cielo Vos, ſin arrogancia
Aun mas que paz ſereis, y que abundancia.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

Del R. P. Fr. Francisco de S. Lorenço, Maestro de Estudiantes en su Colegio de la Visitacion de el Real Orden de la Merced de la Familia Descalça.

OCTAVAS.

YA candido Hemispherio el mas Sagrado
Contarà cada instante mayor medra,
Y el presente serà siglo dorado,
Sigilando los dias blanca piedra;
Porque paz en comun el Cielo ha dado;
Y en gracia *General* la Merced medra,
Logrando en *Joseph*, *Vega*, y *Campuzano*
Paz, abundancia, augmento soberano.

Pues de la Diosa instable yà la rueda
Liberal la detiene larga mano;
Porque fijàr la dicha mejor pueda,
Las puertas Ceres abra, y cierre Jano;
Corra yà la pacifica moneda
De Valerio, de Tito, y Vespesiano;
Y à Merced, que en sì tantas gracias copia;
Dè Amaltèa su fertil cornucopia.

Con

Con Hijo, Hermano, y Padre, que asi amante
Se empeña en augmentar vuestra substancia,
Vuestra será la paz mas abundante,
Pacifica será vuestra abundancia:
De vna, y otra saldrá la mas constante
Perpetua, Santa, Rigida Observancia,
De las tres lograreis alto renombre,
Que el Orbe os vaticina yà en su nombre.

C

De la fortun A emulacion dichosa

Podr A el Z elo Cu M plid O Mas h U ma No

Hazer todo el Im P erio de su Esposa
Como feliz [U Casa el otro hermano:
Será la mas feli Z; y mas glorioſa
De este Nombre A l influxo soberano;
Siendo este vatici N io tan seguro
Que à esta Cruz en su n O mbre; yo os lo juro.

De el Padre Lector Fr. Manuel Balgañon, Lector de Theologia en el Colegio de la Purissima Concepcion.

OCTAVAS.

PARA paz, para vnion, para dulçura
Te previno Maria en su regazo;
Candida te vistiò la vestidura
En este su Colegio (fino abrazo!)
Que para defenderla siempre pura
Con libertad mayor, le liga vn lazo:
Y por dàr à su mar este tributo
Toda el agua le bebe à su Compluto.

Inventòra de paz en los Cantares
A Maria celebra dulçe Canto.
O vara firme donde corre Henares!
Vara de paz, que à Esther quitò el espanto!
Quando victima fuiste à sus altares,
Para paz te sigila: alegre llanto!
Que mirando à esta vara tus fervores,
Te vistiò el corazon de sus colores.

Expliçã

Explica tu interior en Anagramma
Tu apellido ſublime *CAMPUZANO*:
Que *à paz comun* te deletreò la fama,
Y *à paz comun* en trono ſoberano
Toda tu Religion Padre te aclama
Por letras, por virtudes, por humano:
Y aun mas pura la paz yo la aſſeguro
En ti, que en tu Anagramma ſiempre puro.

Que à la paz ſe ſubſiga la abundancia,
En el nido lo enſeñan los Alciones:
Luego eſte nido de tu bella infancia,
Que Alcion ſobre Compluto le repones,
Eſpecial ſe promete vigilancia
Entre tus generoſas atenciones,
Con que proſpero ſiempre ſe aſſegura
Con tu paz, con tu vnion, con tu dulçura.

De D. Manuel Garcia de la Puente, Curſante de la facultad de Leyes de eſta Univerſidad.

OCTAVAS.

VOcinglera la fama de mas pre
Por todo el Orbe eſparcirà velo
La acertada eleccion, que aqueſta ve
Hizo prudente la electiva vo
Yà la diſcordia con gruñenta te
Ha recogido ſu encorvada ho
Porque logra ſin ſuſto ni desli
La Real Merced vn General feli

Nunca jamàs amen, la hàmbre ſe entol
Que ay quien ſus yerros liberal nos ſuel
Pues Ceres abundante harà, que amol
Y que el Colegio à replecion reguel
Vivan paz, y abundancia en fijo mol
Ceſſe de hambre *parenteſis* rebel
Pues dà al Colegio, que haſta aqui fue humil
Puntos de *admiracion*, *comas* ſin *til*

La *Racion*, que antes fue poca, y ſuti
Puede ſer yà *Prebenda* à vn *Capiſco*
Ni ay *Choriſta* con hambre tan civi
Que la acabe aunque eſtè blanda en *bemo*
Con ruſtica zampoña paſtori
A *CAMPUZANO* aplaudan por *Mi-So*
Y en el rythmico canto mazorra
Digan, que és de el Colegio *Luz*, *y Sa*

Yà mi zampoña eſtà pueſta en campa
Para alegrar la candida Eſtame
Que aunque virtuoſo el General rega
De que trae paz comun he de dar ſe
Si ay *Paz*, y *Pan*, à *Caridad* ſe ta
Bayle el placèr, la gente eſtè riſue
Y el ingenio votarga caranto
Dè el para bien à nueſtra paz viſo

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

De

De el Cura Don Garcia, mullidor de el Certamen.

OCTAVAS.

VITOR, vitor el Padre General,
Nadie me exceda en regocijos oy,
Que haſta el miſmo Palacio Quirinal
Paràr no pienſo, ſi con èl me voy.
Porque le huelo lo Pontifical,
Y miren, que en Profeta no me doy.
No eſpere vacaciones el clarin,
Pues ſu alabança no ha de tener fin.

Bien dizen, que ſe ſigue pan à paz,
Y las botas que eſtaban pez con pez,
Alma, y vida reciben por vn caz,
Y à cada Pobre dàn yà mayor vez.
Vuelveſe alegre yà la triſte faz,
Y les reluce la bruñida tez;
Y aſsi pues haze la abundancia el buz,
Hambre maldita, cata aqui la Cruz.

Si

Si eſta eleccion la paz comun ha hecho,
No hubo entre los vocales avechucho;
Y es que venìa el parto bien derecho:
En voltetas ſe explique el mas machucho:
Luminarias pondrè de trecho en trecho,
Para alegrar mi Pueblo mucho, mucho:
Y dominando al ayre el ſacabuche,
Con mi celebridad ninguna luche.

De paz myſterios diz que encierra el nombre;
Mas ſi yo dignamente he de nombrarle,
Y le creo del Mundo el mayor hombre,
En el miſmo Prefacio pienſo entrarle:
Y porque menos eſte intento aſſombre,
Aun de el Prefacio pienſo adelantarle:
Que pues reparte el Pan quotidiano,
Entre en el *Padre-Nueſtro CAMPUZANO.*

ASSUMPTO TERCERO.

TOMO EL HABITO EL REVERENDISSIMO en eſte ſu dichoſo Colegio conſagrando ſu cabello à la Imagen de Nueſtra Santiſsima Madre, que oy le conſerva. Bien pudiera copiarſe aqui el Poema elegantiſsimo, que eſcriviò Papinio, introduciendo à Venus admirada de el cabello de el otro Mancebo. Pero mas digna, y ſagrada reflexion merece, que ſe conſagraſſen à los Pies de Chriſto los cabellos de vna Muger arrepentida; y ponga Maria ſobre ſu Cabeza los de vn Niño Inocente; y depoſitaſe èl para ſiempre en ſu Madre, y en ſu Colegio ſus penſamientos. Por eſta razon, y porque la cabellera en buen latin ſe llama *Cæſaries*, diſcurriran los Ingenios en doze Endechas Reales, ſi pudo ſer eſte preſagio de ſigilarle Maria por cabeza de ſu Religion, y vno de los mas Auguſtos Ceſſares de ſu Imperio Religioſo. Ofrecen las Muſas por primer premio, vn cabello de la melena de ſu hermano; pero baſtante para traer el que ſe le llebaſe à todo vn Mundo pendiente de vn cabello. Por ſegundo, vna guedeja de Mercurio, con que ſe aſſegure el premiado la eloquencia. Al tercero, habràn de ſer de el Dios Bacho; pero ſin miedo de que ſean pelos, ſino es, que ſe neceſsiten para algunas coplas remoſtadas, yà que no remontadas.

*** ***
***

De

De el Rmo. P. Franciſco Chacon, Mro. de Theologia en el Colegio de S. Hermenegildo de la Compañia de Jesvs de la Ciudad de Sevilla.

Premiòſe en primer lugar.

ENDECHAS REALES.

ACASO los acaſos
Se hizieron para el Cielo?
No ſe conſagra auſpicio
En Aras Sacras, lo que fuera aguero?
Luego en las de Maria
Pendiente eſſe cabello
Sutiles preſagioſos
Trençar, y deſtrençar debe conceptos:
Bucleada *Ceſarie*
De grandes penſamientos
A tal Trono elevada
Grande auguraba Ceſar à ſu Dueño:
Abſalon mas dichoſo
Le diò el debido precio,
En el Arbol de vida
Suſpendiendole à lazos ſin enredos:
A lazos (mas ſin liga)
El oro de ſu pelo
En prendas dà de atarſe
A lazos deſatar de captiverio.

Habacuc de Danieles
Conſolador, ſuſpenſo
El cabello le indica;
Aunque no de el tirado al miniſterio.
Voto pende, y con orden
Ligado: que algun tiempo
Su Orden en ſu cabeza
Se eſtrecharà por votos, por afectos.
Cabellos de la Igleſia
Canos por ſu reſpecto
Son ſus Hijos, que viven
En culto de Maria culto empleo.
Si à tal influxo crecen,
Tal cabeza no menos
Alientos vegetables
De vida ſuperior influirà en ellos.
Bien ſe vè, que Maria
Ha acceptado el obſequio;
Como el de Magdalena
Jesvs; aunque con modo muy diverſo.
El de la Pecadora
La planta à amargos riegos
Toca: porque agua tenga
Siempre de pie ſu perennal lamento.
Mas el de el Inocente
Sube al mayor aprecio:
Porque aſsi à ſu cabeza
Cabeza pida en tal cabeza pueſto.

De Don Diego Cornejo, Colegial en el Mayor de San Ildefonso de esta Universidad.

Premiado en segundo lugar.

ENDECHAS REALES.

DE el erguido Galaad,
El Monte mas excelso,
El primero, à quien dora
De el quarto Ofir el exordial aliento:
Monte, que simboliza
El eminente empleo,
De el que puesto en la cumbre
Obtiene de vna Grey el basto Imperio:
Las Cabras, que apacienta,
Porque las rize el Cielo,
Ascienden à Maria
Copiada cada Grey en vn cabello.
Rindiò à tus Pies, Señora,
Su Grey, y pensamientos,
Y sobre tu cabeza
Sus aras encontraron sus incienfos.
Yà à *JOSEPH* le relevas,
Señora, de el Gobierno,
Que le dexò al trençado
Sobre tus ombros derribando el peso.

Ya cobras las vſſuras
JOSEPH de tus obſequios;
Por ellos has logrado
A tu Cayado trasformarle en Cetro.
Si ſon Purpura Real
En vn Monte Carmelo,
Los que allà en los Cantares
Humildes reſes al principio fueron:
La Purpura Señora,
Ceñiſte en ſus cabellos?
Por Ceſar le juraſte
Del mas Auguſto Religioſo Imperio.
Los rizos de Meduſa,
Porque profana el Templo
De Minerva, en culebras,
Diviſa de ſu error, ſe convirtieron.
Pero JOSEPH, que Virgen,
E inocente Mancebo
Cancela en eſta Caſa
A vueltas de ſu amor ſus penſamientos:
Virgen à el Mundo muere:
Son palmas ſus cabellos,
Y de eſtos ſu Diadema
Tegiò ſu Madre, y la de todo el Cielo;
Porque aſsi retribuya
Sus filiales eſmeros,
Porque el Hijo, y ſu Madre
Partan del Orbe Religioſo el Cetro.

Del Lic. D. Santiago Gomez Falcon, Colegial en el Insigne de Malaga de esta Universidad.

Premiado en tercer lugar.

ENDECHAS REALES.

TRansformacion Divina
Se admira en esta Athenas,
Que el que esclavo te busca,
En tu amor de Hijo hallase preferencias.
Amante sabio lidia,
Y en aras, que venera,
Te immola pensamientos,
De su cariño intelectual ofrenda.
Pero tu, que en lo humilde
Fundas tu gloria excelsa,
Imàn de sus obsequios
De tus pies los atrahes à tu cabeza.
Sea presagio Augusto,
El vèr, que tu fineza,
A que adorne tus sienes
El holocausto mysterioso elevas.
Porque si luz no errante
Arde en tu sien Estrella;
Què mucho, que presida
En Orbe Merçenario Inteligencia.

Quedò Abſalon pendiente
De ſu dorada trenza;
Y mas feliz la tuya
De amor haze à Maria ſe ſuſpenda.
Aquel el eſcarmiento
En vna encina encuentra;
Què mucho ſi aun en ſombras
Con ſus nobles deſpojos no la obſequia.
Real Purpura buſcando
Halla aquel la ſangrienta;
Tu al ofrecer Corona
Del Merçenario Imperio eres Diadema.
Vna acceſsion amante
Tu fiel afecto altera;
Y fue ſolo el remedio
El deſpojarte de tu hermoſa crencha
A impulſos de lo fino
Era tu pecho vn Etna;
Tonſuraſte el cabello,
Porque reſpire la amoroſa hoguera.
Pues quien no admira grande
Transformacion tan nueva;
Que anuncia en tus niñeces,
Que à influxos de Maria oy nos goviernas.
Goza yà de ſu influxo;
Bebe la luz materna:
Ilumina ſus Aſtros
Luciente Sol de Merçenaria Esfera.

De el Rmo. P. M. Fr. Juan de la Concepcion, Lector de Sagrada Escritura en su Colegio de S. Cyrilo de Carmelitas Descalços desta Universidad.

ENDECHAS REALES.

DICHOSO Peregrino,
Cuyo feliz despojo
Pudo ignorarle el Puerto,
Al vèr, que dominaba todo el golfo.
Què habrà en ti, que no sea
Prodigio? Quando docto,
Aun de el adorno vano
Preludio hiciste al substancial adorno?
Opuesto al hijo infame,
Son, en tu oro, y su oro,
Dicha el ceñir vn Monte,
Quando desgracia enoblecer vn Soto.
La vsurpada Corona
Perdiò el Mancebo loco
Por el cabello; y logras
Por el cabello el merecido Solio.
La encina le suspende;
A vna oliva amoroso
Le consagras. O quanto
De fruto à fruto và, de tronco à tronco!

Lo rigido allí luce;
Quando aqui lo piadoſo:
Es Medico el Prelado,
Y no cura la leña ſana el oleo;
Purpura en los cabellos
Es de Maria encomio:
Si la Purpura ofreces,
Quien duda es yà correlativo el Troño?
Ceſareo don admite,
Por poderte dàr otro:
Haziendo en lo bizarro,
Suene debido, lo que fue gracioſo:
Yà enjugaron cabellos,
Lo que mojaron ojos:
Mas el tuyo, al mirarle,
En pielagos de llanto alienta el gozo
Nobles ambos efectos:
Mas de el amor à ſoplos
Aquel de eſcarmentado
Naciò; y eſte aun no fue de rezeloſo:
Si es cada vno aquello,
Que pienſa; raro aſſombro
Serà vèr à vna Virgen
Dar Cathedras, dar leyes, tomar votos.
Acà tus penſamientos
Viven; ſiendo tan proprio
Tu corazon de Caſa,
Como es propio de Caſa tu teſoro:

De

De Don Joſeph Alonſo Chacon, Hiſtoriador de el Excelentiſsimo Señor Duque de Bejar.

ENDECHAS REALES.

DESCOJA el miſmo Apolo
Su dorada madeja,
Y peyne rayo à rayo
Sus cabellos de luz ſobre la tierra;
Sacuda el Leon rugiente
Su rizada guedeja,
Y eſcarmienten ſus creſpos
A la mas atrevida de las fieras;
Eſcandalo de el ayre
Pendiente Joven ſea
Labrandoſe *Cabadalſo*
De lo que fue liſonja en ſu melena;
De juventud lozana
La vana complacencia
Le burle la eſperança,
Quando pienſe atraer la viſta ciega;
Que yà de lo profano
Es merecida afrenta
Cabello, que cortado
Sabe volar à la Eminente Eſfera;

Desgreñadas passiones
Entregue à la tigera;
Vea el Mundo cortados
Todos sus pensamientos hebra à hebra.
De su cabello à Christo
Por Maria haga oferta;
Harà mas que Maria,
Por tal mano ofreciendo tal ofrenda
Exalte lo que postra
A los pies de su Reyna;
Passen à ser cayreles,
Que formen su Corona, y su Diadema.
Accion tan generosa
Feliz presagio sea,
De que verà en retorno
Con *General* aplauso ser Cabeza.
Si vn beneficio ata
Con vna debil fuerza
De vn delgado cabello;
Que harà ofrecida vna robusta trenza!
El corazon el hombre
En su tesoro encuentra:
Luego vno, y otro tiene
Este Colegio de su Padre en prendas.
Yà desgreñada pluma
Se rinde à tanta empressa,
Como pide el assumpto,
Y rinda à tanto aplauso su melena.

De Don Miguel Texadillos Zalon, Rector en el Insigne Theologo de Aragon de esta Universidad.

ENDECHAS REALES.

LA Militar Athenas,
Complutense portento,
Por General venera,
Al que admitiò Soldado de su sueldo.
De la Reyna, à quien sirve,
Robò tanto el afecto,
Que como amante lidia,
El corazon le hiriò con vn cabello.
Servirle jura humilde
Adornos deponiendo,
Y premia la fineza
Poniendo en su Cabeza los obsequios.
Feliz blasone viano
Absalon mas perfecto,
Pues tiene quien aprecie
En tanta estimacion à sus desprecios.
Mejor Sanson desquicia
En amantes afectos
De el Empyreo Divino
La Torre mas constante de su Imperio.

Parece,

Parece, que à porfia
Lidiaba su denuedo;
El và cortando adornos,
Quando adornos la Reyna và texiendo.
Si à su Cabeza atienden
Ceñida de Luceros,
No lo estrañen, que son
De el Soldado luzidos pensamientos.
A sus pies los arroja
Como à sagrado centro;
Que no quiere, ni intenta
Exceder de sus Ordenes ni vn pelo.
Y al registrar prudente
Tan noble altivo zelo,
Por Cabeza le nombra
General, al que mira à sus pies puesto.
Ya llegò el delicioso
Alegre feliz tiempo,
Que en festivos aplausos
Se registra aclamado el nombramiento.
En su eleccion nos dexa
Vinculado el acierto,
Y viendo su constancia
Solo deseamos el tener deseo.
Viva, pues, dando embidia
Su Religioso zelo
Al prodigio de Arabia,
Que es de sì mismo cuna, y monumento.

De el Doct. D. Joseph de Torres, Colegial en el Insigne de Malaga de esta Universidad.

ENDECHAS ENDECASILABAS.

YA se mira dorado
Aquel profano hierro,
de crecer los cariños,
Si al amor corresponde fino Anteros:
Pues nuestro Heroe amante
Halla en Maria esmeros,
Quando recibe fina
De vn reciproco enlaze los afectos.
Herido de su flecha
Allà en su pensamiento
Sobrò para rendirla,
En vez de harpon, lo fragil de vn cabello.
Por holocausto fino
Le cuelga de su Templo,
Para que su terneza
Sea blason de su amoroso pecho:
Samson mas feliz logra
Con su robusto afecto
A Dalila mas pura
Dedicar sus *Cesareos* pensamientos,

Pues

Pues si aquel impaciente
Sintiendo el vituperio
Aspira à hazer su Pira
El magnifico, grande Mausoleo:
Este al verse cautivo
De singular portento,
La Cuna de su Oriente
Eleva à ser Cenit de sus trofeos:
No es mucho, que amoroso
Su enigmatico obsequio
A su Dalila bella
Revèle problematicos secretos:
Pues rindiendo à sus plantas
Trenças de mejor Phebo
Explicò en mudas vozes
Del corazon cifrados los mysterios:
Quando aquel conservaba
En su crencha el esfuerço
Los Philisteos vence,
Y General Juez domina al Pueblo:
Estotro mas felice
La suya deponiendo
Se eleva à ser Caudillo
Del Merçenario Religioso Imperio:
Impere, rija, mande,
Con lauros, con trofeos,
Dando soplo à su fama,
Y alientos inmortales al Colegio.

De

De el R. P. Fr. Martin Salgado, Predicador Conventual en el Convento de N. P. S. Aguſtin de la Ciudad de Toledo.

ENDECHAS REALES.

COMO el dentado à Curcio
Por que naciò con dientes; Aulogel.
Llamaron longimano
Por los brazos disformes à Artaxerges.
Cabellos cria el Ceſar Idem.
En el materno alvergue:
Y à la ocaſion, y acaſo
El Nombre quiſo aſsir por el copete.
Corta JOSEPH los ſuyos,
Y dexalos pendientes
De el Arbol de Maria;
Abſalon, que à ſu Padre paz ofrece. Abſalom. *Pax Patris* D. Hieron. ad calcem Bibliæ.
Yà con feliz auſpicio
Rompe ſu ſacro oriente,
Que en lo que amante rinde,
Con raìces ſe queda, al dar los muebles
Suyo es el Mayorazgo,
Que yà en cabeza tiene:
Goze el redito aora,
Y el Capital ſu Madre le reſerve.

Fiat in capite Ioseph, &c. Gen.

Ioseph salvator. Gen.

Et eductum de carcere, totonderunt Genes.

Rachel ovis ad Calc. Bibliæ; *det agnum ovis illa, que &c.* Damianus de Virg.

El vellocino en colchos.

Super caput ipsius. Matth.

Rey entre sus Hermanos
JOSEPH al Solio asciende;
Y en su Cabeza el Padre
Su Redemptora potestad previene.
El vaticinio viose,
Quando de indocil brete
Sale, cortado el pelo
Con la Corona, que adornò sus sienes.
O Noble JOSEPH! como
Hijo de Raquel eres,
Que en dexar los vellones,
A la Oveja tu Madre te pareces.
Pero en esta accion misma
Tu Principado tienes;
Porque vn vellon cortado
A Jason le dà el Reyno, que le ofrecen.
Por mas que el suelo toque,
Siempre el cabello crece;
Què importa, que descienda,
Si en fin en la Cabeza se mantiene?
Su dorada guedeja
La Magdalena tiende,
Y desde los pies sube
A enjugar los del Sol à la alta frente.
Los de JOSEPH cortados
Hasta Maria ascienden;
Presagio es de cabeza
Cabello, que escalò tan alta-mente.

De D. Iſidro Alfonſo de Cabanillas, Colegial en el Inſigne de Malaga de eſta Univerſidad.

ENDECHAS REALES.

MErcurio el vaſo de oro;
E Hipocrene ſus aguas
Deſperdicien, y el numen
Apure el nectar, los criſtales lama.
En eſte centro hermoſo
Hallò divina pauta
Vna Ave, à cuyo buelo
Solo pueden ſeguir ſus miſmas alas:
Si allà el Joven Romano
A Phebo conſagraba,
Blaſonando de amante,
La riza trenza con q̃ ſe adornaba:
Y ſi el Ceſareo Niño
(Como Papinio canta)
Semejante holocauſto
Tributò liberal à el Dios con alas:
Aqui pequeño Infante,
El que aora vn Mundo eſpanta,
Con ſu dorado pelo
A la Venus mejor tegiò guirnalda.

Matt. lib. 1. Epigram. 32. *Hos tibi Phebe vovet totos à vertice crines Encolpus Dñi. Centurionis amor.*

Stat. li. 3. Sil. 4. *Accipe laudatos luvenis Phebeie crines, quos tibi Ceſareus donat puer.*

Y exhalado en fervores
Incienſo de ſus aras,
A el Siglo abriò ſepulcro
Vinculando en Maria ſu eſperanza.
Eſta hazaña glorioſa,
En que ſe incluyen tantas,
Fue preſagio, ſeria
Gigante hermoſo, que ſu honor enſalza.
Los afectos de el Mundo
En Maria traslada:
Pues govierne ſu Cielo
Quien ſabe en ſus afectos ſer Monarca.
Si à Abſalon el cabello
Funeſto fin preſagia;
Quien deſtronca el peligro;
Què mucho, que conſiga gloria tanta!
El cabello à Maria
Con ſu afecto conſagra;
Y aſsi los que la adornan,
Son los que èl conſagrò con toda el alma.
Los de eſta Eſpoſa bella
Purpura Real ſe llaman:
Pues ſi eſtos ſon los ſuyos
Divino Numen ſu gobierno canta.
Triumpha dichoſo Heroe,
Vive, gobierna, y manda
Ciñendote Laureles,
Y deſcollando ſobre excelſas palmas.

Cant. cap. 7. verſ. 5. *Come capitis tui ſicut Purpura Regis.*

Pſalm. 44. verſ. 5. *Intende, proſpere, procede, & regna.*

De el R. P. Fr. Francisco Torija, Prior de el Colegio de San Basilio Magno de Alcalà.

ENDECHAS REALES.

SI à *JOSEPH* diò Maria
De la Familia suya
Candida Ropa, sean
De *Joseph*, y Maria acciones mutuas.
Vañado de pureza,
Y ageno de la culpa
Por el traxe la ofrece
Pensamientos que dexa, y los que busca.
Pero no es el mysterio,
Que en el cabello incluya
Pensamientos de el Mundo,
De que yà Religioso se desnuda:
Sino que con descenso
Tan benigno se arguya,
Que lo que *JOSEPH* dexa,
Sirva de adorno à su cabeza pura.
Y es preciso, si adviertes,
Que aun hasta aora duran
Aquellos pensamientos,
Diciendo mucho mas de lo que ocultan.

Sin

Sin duda, la inocencia
Llevò deſde la cuna,
E hizo que ſus cabellos
Fueſen ſuyos, como del Rey la purpura:
Y en ſu Colegio quiere,
Que en ſu Cabeza luzcan,
Para llebarle al Cielo
Por los miſmos cabellos, y eſcultura:
Mas lo que manifieſta
Tan Soberana induſtria
Es, que MARIA toma;
Peſo eſcaſo, y le da vna carga ſumma:
Como quien dize: Hijo,
Miſericordia mucha
Es mantener yo miſma
De Nolaſco la charidad difuſſa:
Pues eſta cabellera,
Que fuè algun tiempo tuya;
Pongola en mi Cabeza
Para hazerte Corona de la ſuya:
Ceſar, Cabeza, y Padre
Seràs (lo que ſucede anuncia)
Pues ſolo yo, y tu, pueden.
Ser Cabeza de tales Eſtaturas.
O *CAMPUZANO*! ceſſo;
Porque corre la pluma,
Y veo, que à MARIA
Colegio, y Religion tu adorno abulta:

De el Bach. D. Miguel Torreſano, Natural de eſta Ciudad de Alcalà.

ENDECHAS REALES.

SI amantes hebras ſirven
A tu beldad de hechizo,
Permiteme MARIA
Que ſaque por las hebras el obillo.
Bien pudo ſer Madeja
La ofrenda, pero yo hilo
De aquel antecedente
Vn General de fuerzas, y de brios.
A tener los ſuceſſos
Mas pertinaces viſos,
Los anuncios hizieran
Venir à la melena ſus deſvios.
A la Reyna de el Cielo
El Joven tierno fino
Llega à rendir en ondas
Profundos reverentes ſacrificios.
Pero por què interpreto
Amoroſos deliquios,
Quando las reflexiones
Notan deſcabellados los indicios?

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

Acaſo ſe acredita
De humilde don el rizo,
Que à viſta de la Aurora
Se ha dado en eſtrellar cõ lo lucido?
O aqui las perſuaſiones
Juſtifican ſervicios
De obſequioſos eſtremos,
Por ſalirles de pelo lo rendido?
Paren las objeciones
Sus temerarios giros,
Y ſolo fiſcalizen
Las leyes del temor à ſus delitos.
Tu gloria *CAMPUZANO*
La publica el deſtino
Pendiente de vn cabello,
Que caſi fugeto à vn albedrio.
Diſeño, de el que ocupas
Elevado faſtigio,
Fue aquel benigno aprecio
Que mereciò lograr tu fiel cariño.
Eſtimacion mas alta
De Madre à afecto hijo
No cabe, pues coloca
Sobre ſu Real Cabeza tus aliños.
Y aſsi le viene à pelo
El *General* dominio,
A quien con trenchas de oro
Adornò auguſta cumbre del Olimpo.

Del R. P. Fr. Francisco de S. Lorenço, Mro. de Estudiantes en su Colegio de la Visitacion del Real Orden de la Merced de la Familia Descalça.

ENDECHAS REALES.

DE el cabello de Nisso
Pendiò tal vez su Imperio:
Cortaronlo, y perdiòse
Solo en vn pensamiento todo vn Reyno:
Infiel ingrata mano
Cortò de el Nazareno
Esfuerços prodigiosos:
O quanto alcanza su mentido afecto!
Cortò el intonso brio:
Y el mas temido esfuerzo
Viò tardo desengaño,
Lastimosa irrision de el Philisteo:
Mas yà dexò los suyos,
Quizàs por desempeño,
A mas casta Diana
Vn Joven, que ofreciò sus pensamientos
De Esclauitud la ofrenda
Fue signo verdadero,
Y el Templo guarda el triunfo
De su amante filial cautivo afecto.

Con èl robò à la Eſpoſa
El corazon de el pecho:
Porque ella enſeñò antes
Robar vn corazon con vn cabello.
Guardò como reliquia
Su deſpojo el deſeo
De admirarlo cabeza;
Y yà aſsiò la ocaſion por los cabellos.
Preſagio myſterioſo
Fue de el comun afecto,
Que haſta cumplirſe tubo
De el cabello colgados los deſeos.
Pues ſobre ſu Cabeza
Los eſtimò primero;
El don que mas eſtima
Guſtoſo ofreze de ſu Madre al Templo.
Ser pudo vaticinio
De ofrecer lo ſuperfluo:
Mas no, que yà ſe advierte,
Que aun mas de lo preciſo và ofreciendo.
Con ellos hizo cuerda
Con que lo arraſtra el merito:
Mas ſi eſte es infinito
Se ignora donde puede hallar el premio.
Si bien ſe prophetiza
Con grave fundamento,
Que es cabello de Eſpoſo;
Y aſsi habrà de ſer Purpura el cabello.

Del P. Lector Fr. Manuel Balgañon, Lector de Theologia en el Colegio de la Purisima Concepcion.

ENDECHAS REALES.

SI tambien los gozos
Lagrimas liquidan;
Aplaudan Endechas
El auspicio feliz de nuestra dicha:
O Joven felice!
Que en fina caricia
Recibes la estola
Del mejor holocausto de Maria:
Hijo te prescribe
De su Real Milicia,
Que rompe los lazos
Destorciendo los nudos de su vida:
O *JOSEPH*! O creces!
Pues en este dia
Te nievan los ampos;
Si del fuego de amor no son cenizas:
Dorada madeja,
Que tu frente riza,
Sobre su Cabeza
Con mysterio, y amor la depositas.

¡Anillos dorados;
Hermosas sortijas
Le forjan Cadenas;
Señales de tu dulze tiranìa.
¡Pero que mysterio,
Qual es el enigma,
Que quando rescatas;
A tu Madre amoroso la cautivas?
¡Van tus pensamientos
Adonde palpitan
Amorosas ansias
Tu cariño, tu afecto, y tu fatiga:
¡Felice presagio
De tu Monarquia;
Que alaba tu pelo
Como Purpura Real, tu profetisa:
¡Seguros augmentos
Te se pronostican,
Quando en tus cabellos
Arrojas tus cuydados en Maria:
¡Si hiere tu pelo
Vientre que te anima;
Cesar te prometo,
Que Cesar de esse origen se deriva:
¡Absalon pendiente
De grosera encina
Pierde la Corona:
Luego Cesar pendes de arbol de vida?

De el Cura Don Garcia, mullidor de el Certamen.

ENDECHAS REALES.

AVNQVE de los cabellos
Mi canto venga aſsido,
Adſum de las Endechas
Yo el Cura, ò Sacriſtan, ò Monacillo.
He de decir grandezas,
Conceptos, y prodigios
En Endechas, ò en dichas;
Y ſino fueſſe en dichas, ſerà en dichos.
Mas viniendo al aſſumpto
De cabellos, y rizos,
Los hallo tan peynados,
Que no encuentra mi pluma vn enredixo.
Arrojeſſe Maria
A las plantas de Chriſto,
Que la bruma ſu carga,
Y en echarſe con ella alli, bien hizo.
Pero no el penſamiento
De nueſtro Inocentito,
Que con ſu nuevo eſtado
Regocijado dà ſaltos, y brincos.

Su penſamiento brinque
Al Cielo mas Divino,
Y formando vn columpio
Colgado quede de ſu pelo miſmo:
Què hermoſa colgadura!
Mejor que de oro fino:
Y aun à ſu miſma Madre
Sirve de cuelga el dia mas feſtivo:
Honre los penſamientos
Maria de ſu Hijo:
Para que tenga honrados
Sus penſamientos yà deſde Novicio:
Y ſino los de alguno
Mas honrrados han ſido?
Digan que sì, que al punto
Los llevò al Tribunal del Santo Oficio:
Paſſo yà de Poeta
A Profeta de vn brinco:
Y brincando, y ſaltando
Empiezo yà à explicar mi vaticinio:
De Ceſares Romanos
Poco es lo que he leìdo:
Pero entre los de ſu Orden
Bien sè yo q̃ eſte Padre eſtaba eſcrito:
Al ponerle las fajas
La Celeſtina dixo:
No le ven, no le ven?
Pues ſe ha de hacer vn *Grande* deſte Niño:

Y aun aſſegura (y jura
Por Acharon ſu amigo)
Que aun ſiendo muy pequeño,
Nunca oyò le llamaſſen Juſepillo.
Mas que digo pequeño?
Nunca lo fuè, imagino,
Y nunca le dexaron,
Por mas que le aſſuſtaſen, tamañito.
Mas no ſolo en ſu Madre
De el penſamiento hizo
Depoſito; tambien
Pensò en cuydar de ſus futuros hijos.
Miren yà con el tiempo,
Si todo ſe ha cumplido:
Y quan cumplidamente
Solo parece, pienſa en ſus alivios.
El oro de ſu pelo
Parece, que les dijo:
Tiempo vendrà, que os cubra
No pelo, ni bellon; ſino oro rico.
Diganlo los *efectos*,
Cuyo favor bendito
Harà, que en bendiciones
Sea vna bendicion lo bien comido.
Deſpues de la comedia,
Que ha entablado el cariño,
Entromè en el *veſtuario*: *
Que no pienſo habrà alli menos abrigo.

* *Alude à la cariñoſa Paternal demonſtracion de haber veſtido tambiẽ à todos los individuos del Colegio.*

Paſtor

Paſtor, que à ſus ovejas
Lana haya añadido,
Si và à dezir verdades,
Solo deſte Paſtor pienſo lo he oìdo.
Vna coſa no entiendo:
Bien es que anden veſtidos;
Pero à los Religioſos
Para què los deſea reveſtidos?
Serà por que dupliquen
El vitor, y el revitor:
O por que ſe reviſtan
A viſta de ſu amor de agradecidos.
Mas pues de eſte Colegio
El Pelicano ha ſido,
No ſea Peli-Càno:
Viva ſin vna cana diez mil Siglos.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

Un Anonymo de la Compañia, que solo quiere complacer al R^mo. Padre CAMPUZANO, GENERAL Digniſsimo de toda la Iluſtriſsima Sagrada Militar Religion de la Merced, y congratularſe, con la correſpondencia à los aſſumptos, de la Suprema Grandeza de el R^mo. cuya proſperidad, y felicidades deſea.

Eſcribiò al tercer aſſumpto eſtas

OCTAVAS RITHMAS.

Dichoſo feliz dia reſonante,
En que Samſon mas fuerte, y ſin *querella*,
Por *querer* depuſiſte el pelo amante,
Preſſo de amor de Dalila mas bella.
Eſte perdiò las fuerzas por aquella:
Por eſta, tu valor es mas gigante:
Mas fuerte quedas, que Samſon valiente,
Quando ſin adornar dejas tu frente.

No es nuevo quedar preſſo de vn cabello:
Quien es amante fino cuydadoſo
En vn pelo repara, ſi en ello
Deſagrada ſu objeto venturoſo:
Ni es nuevo, que el profano por aquello
Aun ciego, mire mas, por mas zeloſo:
Que amor tambien ſus ojos multiplica,
Si alguno en lo que ama, le replica.
Preſſo ſe queda, libertad buſcando,
De ſus cabellos, Abſalon huyendo:
Prendes por tus cabellos, libre amando,
Tù ſugecion de eſclavo apeteciendo.
Soberbio aquel Reynar pretende, quando
Aun vn Vaſſallo ſe le atreve, hiriendo:
Mas, tu de aquellos, que ſervir querias,
Por mayor te coronas eſtos dias.
Aquel de ſus cabellos enredado
De el Arbol labra eſtatua de ſu afrenta,
Tu, por MARIA, de ellos ſuſtentado,
Corres en tus honores por ſu quenta.
Concibiote, qual hijo reengendrado:
Y oy à tu Concepcion la *ſuya* aumenta:
Què ſi vn *cabello* dulzemente heria,
Por *tantos*, y *JOSEPH* què harà *MARIA*?

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

ASSUMPTO QUARTO.

LA GENEROSISSIMA LIMOSNA, que su Reverendiſsima ha hecho à eſte ſu Colegio excede el precio de cinco talentos de plata, regulando cada talento por mil y quinientas onzas, como enſeñan las mejores plumas; y no aviendo excedido à eſta ſumma la que expendiò el Señor de el Evangelio, ſe deſea ſaber el myſterio, y que ſe explique en vn Romanze Endecaſylabo, en que al miſmo tiempo ſe prometa ſegura cultura de los talentos en eſte Colegio, y que ninguno quede eſcondido. Ofreceſſe por primer premio letra abierta de las Muſas para hazer por toda la vida toda eſpecie de verſos. Por ſegundo, letra determinada para mil y quinientos verſos de cada eſpecie. Y al tercero, que ſolo pueda hazer letrillas.

***

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

De Don Miguel Texadillos Zalon, Rector en el Insigne Theologo de Aragon de esta Universidad.

ROMANCE ENDECASYLABO.

Premiòse en primer lugar.

DE el Orbe todo esclarecido assombro,
De las aclamaciones fausto empleo,
Joseph que juntas con el regio mando
Ser de la esclavitud humilde siervo.
Desempeño felize de el antiguo,
Quando de el Merçedario firmamento
Las estrellas te adoran reverentes,
Te veneran postrados los luzeros.
Que en la afliccion mas triste, y mas penosa
Socorres liberal con el sustento
A tu primera afortunada Cuna,
Amado Benjamin de tus afectos.
Quando se ve sin juicio de gozosa,
Es vn juicio el mirar que tus talentos
En el oro potable, que le libran,
Le restituyen el vital esfuerzo.

Los

Los talentos, que libras generoſo,
Que los cinco ſon mas de el Evangelio;
Bien puede ſer la diferencia acaſo;
Pero yo bien diſcurro, que es myſterio.
Serà por ſuerte que en las bizarrìas
Luze con ſuperior ſublime exceſſo
Mas tu pecho galante, dadivoſo,
Que ſu galante, dadivoſo pecho?
No el temerario arrojo lo diſcurra;
Siendo aplauſo feliz de tus trofeos,
La proporcion conforme, con que imitas
Su fino liberal amante exceſſo.
Mas ſi el amor ſe mide por los dones,
La diferencia miſterioſa encuentro,
En que tu los repartes à tus hijos;
Y aquel los diſtribuye entre ſus ſiervos.
Pues ſi al hijo ſe deben las mas nobles
Generoſas primicias de el afecto,
No es mucho que las dadivas confirmen
Lo ſuperior de tu cariño excelſo.
Teſoro mas crecido pues diſpenſe,
Que aquel Señor tu generoſo zelo,
Quando hijos los regiſtra tu fineza,
Y no eſclavos los mira tu reſpeto.
Y tù, aſſombro de el Circo Complutenſe,
Auguſto, Grande, Militar Colegio,
Ocupacion perenne de la fama,
Y de la embidia venenoſo empleo;

A quien publica monte bipartido,
Sagrada emulacion de el Atheneo;
Sacra Minerva, en la profunda falda,
En la Cumbre, el Oraculo de Delfos.
Caſa, cuyo edificio Portentoſo
Lo ſabio edificò para ſu Templo,
Zanjando para baſa de virtudes
Sobre vna intacta piedra el fundamento.
En las aras de tanto beneficio,
A peſar de los ſiglos, y de el tiempo,
Victimas ſe conſagren tus finezas,
Holocauſto ſe abraſen tus afectos.
Nunca de el tardo perezoſo olbido
Sepulchro conſtruiràs à eſtos talentos:
Por que de el noble aliento que te inflama
Todas las baſtardìas ſe ven lexos.
Logres en hora buena la fortuna
De coronar tus anſias con el premio,
De que al que diſte las primeras luces,
Duplicado te vuelva el lucimiento.
En hora buena en fin ſirva de tabla,
En donde parangònes tus trofeos,
O yà de el bronce ſolida conſtancia,
O yà de el Jaſpe lo indeleble, eterno.

De el Doctor Don Santiago Magro y Zurita, Cathedratico de Leyes de esta Universidad de Alcalà.

Premiado en segundo lugar.

ROMANCE ENDECASYLABO.

EL Padre de Familias à la suya
Entrega liberal cinco talentos:
Y el Padre General en mayor suma
Fiel los dispensa à su Imperial Lycèo.
Los que sencillos eran, por su mano
Se acrecientan à grado mas extenso;
Y en esta variacion, que arcano oculta,
Se encierra superior, y alto mysterio.
Qual pues serà, y qual serà la causa
De tan raro, especial, nuevo embeleso,
De que siendo vnos mismos à la entrega,
A su contacto tengan mas aprecio?

Pero

Pero ſi la razon de los caudales
Paſſando por ſu mano tiene augmento,
Yà no ſe oculta la razon de haberle,
Que preſente en la mano la tenemos.
Horadada, ò con ojos la ſeñalan
Las maximas, y leyes de el govierno:
Que la prudente precaucion acrece,
Y haze ſubir las coſas de ſu precio.
A cauſa de la mucha confianza,
Que ſe pierdan, ſe dize por proverbio:
Porque en el plan, y fiel de diſpenſarlas
La prudencia reſiſte los eſtremos.
Cauto los huye, y atendiendo al modo
De la diſpenſacion ſe ajuſta al medio;
Con el qual los talentos afianza,
Y haze ſegura finca de ſu premio.
En Equilibrio igual ſe proporciona
Al compàs fijo de el merecimiento,
Que regula ſus grados, y quilates
Vnas vezes en mas, otras en menos.
Sin mas ni menos pues *JOSEPH* nivela
Provido los caudales con deſvelo;
No ſolo pues ſe augmentan en ſu mano,
Sino es, que ſe mejoran quinto, y tercio.
Ni menos podia ſer, porque conſtaſſe,
Mejorò en quanto pudo à ſu Colegio:
Ni mas tampoco, porque ſe reſiſte
Hazer otras mejoras por derecho.

Pero yà que no pudo acrecentarlas
En lo eſtenſivo, mejorò en lo intenſo
Con dos ventajas en el beneficio;
Vna à tiempo oportuno, otra ſin tiempo.
Naufragaba en los vltimos ahogos
Fragil la nave de eſte Emporio Regio;
Pero dieſtro Piloto la afianza
Con el ſeguro de argentados remos.
Siendo pues tan à tiempo el beneficio
Mas precioſo le aclama eſte reſpecto;
Por ſer mas eſtimable, el que previene
Remedio al daño, y el reſguardo al rieſgo.
De el tiempo la razon ſe conſtituye
De el continuo de dos, ò mas momentos,
Y al primero, galante ſin ſegundo,
Graduò mas el don, por ſer ſin tiempo.
La gracia, que ſe entibia, y desfigura,
Quando obſerva ſus tardos movimientos,
Oſtenta raſgos de ſoberanìa,
Si con alas ſe mueve deſde luego.
Si benefico à Jupiter ſeñala
De la aguila, y el rayo lo ligero,
Tan prompto ſe ha moſtrado generoſo,
Que entre querer, y dar no encontrò medio.
Eſte Heroico Prelado aſsi vincula
Ventajoſas mejoras de ſu empleo;
Y el Padre de Familias las previa
En la ſeguridad de ſus progreſſos.

Por cuya cauſa no excediò en los cinco;
Y franco le decreta el libramiento,
Porque con creces de otro mejor Midas,
De el caudal acredite el deſempeño.
No tiene alguno el Padre de Familias,
De que el caudal ſe trate con acierto;
Pero reſerva, y goza por ſu mano
La gloria accidental de ſu manejo.
Ea Siervo fiel, diſpenſador prudente;
Que haſta en lo poco juſtificas ſerlo;
Adelanta feliz, proſpero rige,
Entra en la gloria, y gozo de tu dueño.

De Don Joseph Alonso Chacon, Historiador de la Casa de el Excelentissimo Señor Duque de Bejar.

ROMANCE ENDECASYLABO.

Premiado en tercer lugar.

PRODIGA mysteriosa bizarria
Empeñada se vè, y desempeñada,
Porque la providencia con que alienta,
Excede de los limites la raya.
Competencia formada en los talentos,
Que al Siervo fiel le fue mas confiada
Expendiò Religiosa Sacra mano,
Y à todo lo excediò, sino à sus ansias;
Sabio el Señor le confiò en talentos,
Lo que al fiel Siervo conociò bastaba;
Pero prodiga mano no conoce
La dadiba, si al dàr no la derrama.
Al numero el Señor quiso ajustarse,
Siendo de cinco cantidad tassada:
Pero al numero aqui, sin el ceñirse
Passò la cantidad à la balanza.

Myſticos allà fueron los talentos
En el contrato eſtrecho con el alma;
Y aqui phificamente ſe contaron
Y no con brevedad, aunque fue en plata.
Porque aſsi ſe lograſſe tanta ſumma
No reparò el exceſſo mano larga;
Y ſin ſer Sacramento fue à los hombres
Pan de vida, no menos que de Almas.
Singular la Merced aun Siervo ſe hizo,
Segun el Evangelio nos lo canta;
Y aqui fue la Merced de Dios tan grande;
Que à muchos individuos los alcanza.
Dios ſe deja vencer de los exceſſos,
Quando es la charidad quien ſe adelanta,
Y en lugar de la queja de excedido,
Dà de el exceſſo repetidas gracias.
Pues ſentado eſte grande antecedente,
Què podrà concebir en eſperanzas,
El que diò, y en el dàr continuamente,
Por mas que lo repita, no ſe canſa!
Sembrar en buena tierra fue deſtreza
De el Labrador, que la coſecha aguarda;
Y aſsi quien aqui ſiembra bien conoce,
Por mas que ſiembre nunca ſe defrauda.
Sobre talentos ſiembra en los talentos,
Agradecida tierra, à quien la labra
Huyendo de eſconder con mano ocioſa,
Lo que paſara à hazer la mano ingrata.

Empeñar con la dadiba exceſiva
Es vna liberal, y fuerte traza;
Para que quien recibe agradecido,
La procure bolver multiplicada.
Y ſi harà en vn Colegio, en que Minerva
Es ſin vicio gentilico adorada,
Y donde ſon las Ciencias las que ſiguen
Su ingenio grande, pero no ſu eſtatua.
Viva feliz el que felices haze
Con ſu ſabia conducta, y mano franca,
Y ſeale de Dios parte de el premio
Repetida en los años vida larga.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

De

De el Rmo. P. M. Fr. Juan de la Concepcion, Lector de Sagrada Escritura en su Colegio de S. Cyrilo de Carmelitas Descalços desta Universidad.

ROMANCE ENDECASYLABO.

FVesse vn Señor, y encomendò à sus Siervos
Talentos cinco, à que con ellos logren:
Mas cantidad vn Padre dà à sus hijos:
O quanto và de Padres, à Señores!
Mirò aquel las ganancias, que previene;
Este la precision en que socorre:
Y ha de dar mas, quien liberal reparte;
Que èl que solo Economico dispone.
Estos hijos, aquellos Assentistas:
Con que al distribuir vieron conformes
Las razones monasticas el vno;
El otro las politicas razones.
Tomò el Señor las mas exactas quentas;
El Padre no ay partida que no abone:
Diò menos el Señor, por no cansarse
En cargo, y data al tiempo, que lo cobre:
Segun su habilidad à cada siervo
Le diò el caudal; y en esto se conoze,
Que donde tantas ay habilidades,
Enriquecer no pueden pocos dones.

Por

Por activos reciben los talentos:
Luego aqui ha de dar mas vn genio noble:
Si las vivezas fueron efficazes,
Què no conseguirán las aflicciones?
Al banco se entregaban los caudales
De aquel Señor: por esso al dar se encoge;
Que el principal aqui doblan cien vezes,
Y alli es facil, que quiebre, y no se doble.
A conquistàr vn Reyno revelado
Iba el Monarca; y funda sus temores,
En que todo le falta à vn Rey de Infieles;
Y sobra todo, si la Grey es docil.
Admitir no quisieron su dominio,
Quando al nuestro le ofrecen corazones:
Què mucho, que aqui luzca lo galante?
Y què mucho, que oprima alli lo pobre?
Desmedros en aquellos el descuydo
Motivò, que no en estos se conoce:
Alli el sudor desperdiciò el talento;
Y crece aqui el talento con sudores.
En la caxa el dinero sepultado
Nada vtiliza; pero desconformes
La caxa, y el Colegio, en èl caudales
Augmenta, el que caudales mas esconde.
Sabràn atheserarlos, sin perderlos;
Ilustraràn al Valle desde el Monte;
En cuya cumbre duraràn seguros
De que muerda el gusano, el Ladron robe.

De

De D. Iſidro Alfonſo de Cabanillas, Colegial en el Inſigne de Malaga de eſta Univerſidad.

ROMANCE ENDECASYLABO.

DE eſte Inſigne, Erudito, gran Colegio
Quien los talentos recibiò algun dia,
Queriendo oy en lo miſmo hazerle pago;
Lo que debe en talentos ſe lo libra.
Si hija es de los alientos de Alexandro
La generoſidad, que le acredita,
Porque diò liberal prodigamente
A obſequio corto cantidad crecida:
Mas generoſo, mas, mas altamente
En el dàr, y en el modo ſe regiſtra,
Quien en dadiba ofrece toda el alma,
Y al miſmo tiempo gages de la vida.
Y ſiendo mas de cinco los talentos,
Que bizarra expendiò mano benigna,
Tiene con el Señor de el Evangelio
Alguna myſterioſa ſimpatìa.

En

En el dar mas que cinco bien se oculta;
Lo que en callado exceſſo mal ſe eſplica;
Sino es que diga, que en el dar excede,
Pues ſin numero dà, y aun ſin medida.
Buena cuenta en el ſiervo era arbitraria;
En el Colegio recta ſe previa:
Con que claro ſe vè, que aqueſte exceſſo
Por prueba no ſe diò, ſino en albricias.
Aunque el don de el Señor numero tubo,
Pero fuè de algun modo ſin medida,
Pues de cinco talentos, que diò al ſiervo,
Todo fuè gracia, nada fuè juſticia.
En el Señor fuè dadiva gracioſa,
Pues lo que al ſiervo diò negar podia;
Aqui como la dadiva alimenta,
Dadiva es liberal, pero de-vida.
Aqui el que dà, y recibe es vno miſmo,
Pues eſte ſus afectos depoſita:
Con que puedo dezir galantemente,
Tiene algo de interès ſu bizarria.
Mas ſe le dà al que pide, que al que calla,
Por que mas que el ſilencio el ruego obliga:
Pedir dadiva el ſiervo no nos conſta,
Y eſte pobre Colegio la pedia.
No ay que temer defraude los talentos
Eſta Religioſiſsima Familia:
Pues llegando à caer vnos ſobre otros,
No ſe ſepultan, no: ſe multiplican.

Ni quedarà de tan crecida ſumma
La cantidad menor mal eſcondida:
Pues quien ſe mueſtra bien agradecido
El don no eſconde, que antes le publica.
Gozate Circo noble, y Religioſo
En vn Prelado, que àcia ti ſe inclina:
Y pues tanto favor pagar no puedes,
En quererle pagar eſtè tu dicha.
Y Tu reſtaurador, que generoſo
Reparas eſta Fabrica, que anima
A prodigas expenſas de tu mano
Exemplo de mayores bizarrìas.
Gozate en los teſoros, que te guardas
Quando el ciento por vno multiplicas;
Vive feliz haciendonos dichoſos
Haſta que eterno cuentes mayor dicha.

De el Padre Thomàs de Ron, de la Compañia de Jesvs.

ROMANCE ENDECASYLABO.

SI à Mercedes llenaſte el Regio nombre
De la que riges Religion, que plectro
Dirà de tus grandezas, quando mira
Que ſolo tu medida es el exceſſo?
Mas tu mano benefica me dize,
Que ya en ella me mueſtra indice dedo;
De que en la corta tabla de mi Numen
Tu eſtatura gigante inferir debo.
Pues talentos repartes, nadie duda
Que tendràs muy ſobrados los talentos;
Que en la Ciencia de ſolo repartirlos,
Siempre ſe ha meneſter mucho talento.
Que el Padre de Familias los reparta,
Con tigo haze aluſion, ſi bien contemplo;
Pues tu eres Padre de feliz Familia,
Que ſiempre eſtà à Merced ſin eſtipendio.

Y aun tu reparticion tan generoſa
Tiene el ſer ſemejante aun al exceſſo;
Que vñ Redemptor de Redemptores Padre
Ha de ſer manirroto en ſus efectos.
Haſta en el miſmo numero de cinco
Se equivoca tu dadiva en efecto;
Serà porque tambien tu los expendes
A quien ſabe lograr con los talentos.
Que aunque ay tambien quien el talento entierre;
Mas ſiempre con ganancia, y logro nuevo,
Que el enterrarſe en las mazmorras vivos,
Es, porque viva libre el Priſionero.

De el R. P. Fr. Martin Salgado, Predicador Conventual en el Convento de N. P. S. Aguſtin de la Ciudad de Toledo.

ROMANCE ENDECASYLABO.

EL Redemptor cautivo de los hombres,
Para que eſtos dorar ſepan ſus hierros,
Piadoſo les dexò cinco ſentidos,
Que los talentos ſon de el Evangelio.
El afan vigilante ſupo en vnos
Vſurar otro tanto à los talentos,
Con que al dueño le igualan las ganancias,
Y vnidos los caudales, ay exceſſos.
En eſta ſumma el computo calcùla,
Que exceden al Señor los propios Siervos;
Pues los cinco los dexa à ſu albedrìo,
Para que obràr por sì puedan con ellos.
En las obras conſiſten las agencias
De eſtos cinco, que ſon actos externos:
Conque quien los emplee en buenas obras,
Añadirà mas numeros al cero.
Es *CAMPUZANO* el Siervo de MARIA,
Y el Señor de ſu Caſa al miſmo tiempo,
Y para buenas obras nos ofrece
Cinco como Señor, diez como Siervo.

Por

Por parecerſe mas al hombre Noble;
Repartirlo ha querido en ſu Colegio;
Y vna vez que ſe vè ſentado en Trono,
Dize, que lo ha de hazer todo de nuevo.
Obra buena ſerà, la que ſe hiziere,
Derramando en los Pobres los vnguentos;
Pues dirà todo el Mundo: eſte derrano
Es memoria de vn alto entendimiento.
Porque reviva el Orbe literario,
A los Sacros Alumnos de el de Delfos
Deſde el cimiento erige Caſa nueva:
Porque tengan mayores fundamentos.
De la Sapiencia fue ſiempre eſta Caſa;
Sapient. *Ædificavit:::::* Pero la edificò yà ha mucho tiempo:
Charitas verò ædificat::::: La caridad aora la edifica:
Porque ſiempre edifica lo compueſto.
Con eſte nuevo aliento, el Eſtudiante
Pecuniã meamad mẽſam. Si eſcondiò temeroſo ſu talento,
Aplicandole al banco de las Letras,
Le traerà del ſudario, en que fue embuelto.
Habeo repoſitũ inſudario. Todo ſe debe al *General* influxo
De el piadoſo, feliz, noble diſpendio,
De el que ſabe por Hijo de MARIA
Fundar en ley de gracia otro Colegio.
En Diamantes eſcriba nombre tanto
Con la Pluma de Arabia el Cano Neſtor;
Porque tenga el Imperio de los Siglos,
Quien con la mano abierta empuñe el Cetro.

De el P. Ignacio de Villalobos, Estudiante Theologo de la Compañia de Jesvs.

ROMANCE ENDECASYLABO.

Pasmo de el Orbe Henares te publica,
Restaurador supremo en sus linteles,
Norte, y Padre te aclama agradecido,
Y aumento mismo de sus mismas creces.
Generosa tu mano à tu Colegio
Talentos le reparte, con que vienes
A renovar prodigios de Ariadne,
Con los tesoros de tus mismos Muebles
Cinco son los talentos repartidos,
Y cinco la Escritura nos advierte,
Quizà porque previò, aun con ser primero,
El vivo Original ser el presente.
Pero yà que el mysterio nos encubre
Los triunfos que el enigma nos previene,
Rompa mi rudo Ingenio valeroso
Las denegridas sombras de sus tezes.
Ser el dueño, que fino los reparte,
Aquel supremo Juez de los vivientes
Nadie ignora, los dones especiales
Los talentos, que adornan à los Fieles.

Ta-

Talentos ſon excelſos las virtudes,
Talentos los limados Characteres
De la Ciencia, y talentos las riquezas,
Que los Cielos reparten à quien quieren.
Talentos todos ſon, con la advertencia,
Que con ſer tan diverſas ſus eſpecies,
El compueſto mayor que forman ellos,
Al numero de cinco no le exceden.
La viſta eſtiende por los ſiglos de oro,
Que en perſpicacia al Aguila compete,
Veràs aqueſto miſmo, aunque en efecto
Parezca que en sì numero no tienen.
Si de ciencia los quieras: reſpetable
Mira al Sabio, que pace ſolideces;
Y à vn Thomàs, que parece, que al hermoſo
Rio divino los raudales bebe.
Si en las riquezas: mira con cuydado
A Creſſo cuyo erario refulgente,
De las mas prodigioſas maravillas
Entre el primer prodigio reſplandece.
Si en virtudes: regiſtra los portentos,
Que en el Jardin Sagrado de los Fieles,
Coronaron con celicas grandezas
El campo plateado de ſus ſienes.
Y vè aqui yà el myſterio deſcifrado.
De los cinco talentos excelentes,
En donde con bizarro deſempeño
Te ha dado mucho mas de lo que tiene.

En essos con galante bizarrìa
A conocer te ha dado su amor fuerte,
Que el, y Cielos te obsequian con los dones,
Que todo el Cielo, y Orbe en sì possee.
Y mas quando conoce de ti misma
El augmento, que esperan à sus bienes,
Pues no ignora que fiel tu bizarrìa,
Ninguno oculte, si todos ostente.
Testigo serán de esto tus hazañas,
Que al Orbe arrebatado en pasmo tienen,
Testigo los encomios celebrados,
Blasones dignos de el Motor Celeste:
Testigos tus Esquadras Militares
De Hombres Doctos, y Sabios eminentes,
Cuya estremada Ciencia con portento,
Empieza humana, y en Divina crece.
Por esso Religion esclarecida
Por los talentos, que tu misma adviertes,
Con animo esforçado, y vigoroso,
Mayor corona, que otros te prometes.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

De el R. P. Fr. Franciſco Torija, Prior de el Colegio de San Baſilio Magno de Alcalà.

ROMANCE ENDECASYLABO.

DIſtribuye JESVS cinco talentos,
Para moſtrarſe dadivoſo, y fino:
Y *Campuzano* à ſu Colegio grande
Otros reparte, con exceſos, cinco.
Heroyca imitacion! exceſſo grave!
Y de tal gravedad, que ſolo el miſmo,
Que al myſterio proporcionò la dadiva,
Preſtarà elevaciones al eſtilo.
No faltò, y excediò; raro myſterio!
A las Minas, que repartiò Chriſto,
O! y como ſe traslucen los exceſſos
Por la imitacion cabal en el oficio.
Bizarrìas mayores, mas portentos
Haze vn Prelado bueno, ſi averiguo,
Que milagros mayores, y mas grandes
Haràn, que obrò Jesvs, como eſtà eſcrito.
Para augmento del hombre, de Dios gloria,
Eſtos caudales, el Señor previno;
Pues como *augmento* en eſta providencia,
Augmentar la limoſna, tambien quiſo.

Cinco,

Cinco, no mas, reparte, el que ſabìa,
Que la infame protervia de el Judio,
Por no vtilizar en el negocio,
Haſta vno le ſufoca en lethal limbo.
Pues ſi logreros fieles los previera,
(que ay logreros tambien à lo Divino)
De los bienes, que en ſus manos tiene,
Excediera galante el beneficio.
Aſsi como aſsi puede *CAMPUZANO*,
Sabiendo que ſon fieles ſus Miniſtros,
Eſtender los talentos generoſo,
Sin tener que mirar à los peligros.
Sabe que en ſu Colegio ſe negocia,
Como ſe redimen los Cautivos,
Y para redimirſe, los ofrece
El precio de el reſcate mas preciſo.
Sabe la vtilidad que anhelar pueden
Como ſu Caſa, y ſu materno nido,
Y que ſus inteligencias bien ſeguras
Eſtàn, de que el error tuerça el aviſo.
Y ſabe, que es la Caſa de Pureza,
Ciencia, madurèz, prudencia, juicio,
Y no ocultan, dones, que reciben,
Y adoran al Donante ſus ſentidos.
Con que el exceſſo, ſi diſtribuciones
Và cotejando acà el humano arbitrio,
De Chriſto, y *Campuzano*, no es exceſſo,
Salvando la protervia, y lo infinito.

Del R. P. Fr. Francisco de S. Lorenço, Mro. de Estudiantes en su Colegio de la Visitacion del Real Orden de la Merced de la Familia Descalça.

ROMANCE ENDECASYLABO.

Estando de partida à lejas tierras
El Señor mas felice, y Poderoso;
Pues es su diestra Omnipotente mano
Arbitra vniversal de entrambos Polos.
Queriendo pues dexàr la amada Patria,
Y registrar el basto terreo globo,
Porque en èl solo fuesse peregrino
El mejor Peregrino, y el mas solo.
A sus Siervos convoca, y les reparte
En toda su substancia su amor todo,
Dando en cinco, en dos, y en vn talentos
De su gran charidad el mejor oro.
A sus Hijos les dà *General* Padre
La misma cantidad; y aunque en el modo
Diste infinitamente el Parelelo
Es preciso que sea mysterioso.
En quien no puede mas, tal dàr fue mucho;
En quien lo pudo todo, fue dar poco:
En lo que este reparte, poco ofrece,
En lo que aquel espende lo dà todo.

Redemptor el primero diò infinito,
Redemptor el ſegundo no es mas corto,
Porque en dos Redemptores liberales
Exemplar ſea el vno, Copia el otro.
El vno ſe detiene por dàr tanto,
Quando el otro ſe esfuerça à dàr lo propio:
Para que nunca huvieſſe mas ni menos
En los que vn miſmo fin ſiguen glorioſo.
El primero no ofrece mas talentos,
Porque ocultos no exciten à ſu enojo;
Guſta el ſegundo de ofrecèr los miſmos,
Porque dèn manifieſtos grandes logros.
Siete les diò el primero, porque algunos
Tenian, y aun tubieron caudal corto;
No dà mas el ſegundo, porque ſabe,
Que aſsi puede ſobrar talento à todos.
Porque à los vnos les faltò ſentidos,
Se les quitan talentos; pero à eſtotros,
Porque ſobran ſentidos, dan talentos
De plata; que es aſsi otro tanto oro.
A los dos vſſuras ſe les debe,
Que ay vſſuras, que eſtiman los mas prodigos;
El vno pide, y queda ſin vſſura;
El otro en no eſperarla, funda el logro.
Que es Glorioſo el primero es Evangelio,
El ſegundo es verdad ſerà glorioſo;
Algunos Siervos fueron infelices;
Eſtos Hijos ſeràn dichoſos todos.

Del P. Lector Fr. Manuel Balgañon, Lector de Theologia en el Colegio de la Purisima Concepcion.

ROMANCE ENDECASYLABO.

Discreto, y advertido el grande Ingenio
De este assumpto, al discurso calla cotos,
Que vn corazon sin limite bizarro
No debe tener fin en los elogios.
Todas las nueve Musas à porfia
Le canten en concentos harmoniosos;
Derramen por mi pluma liberales
Todo el puro caudal de sus arroyos.
Aplaudan placenteras, y sonoras
El influxo de vn Sol, sagrado Apolo;
Retornando de vozes con metales
Pequeña gratitud à rayos de oro.
Callen yà los profanos los aplausos
De Alexandros, Mecenas, y Pomponios,
Luculos, Vespasianos, y Scipiones
De Aurelios, de Trajanos, y de Probos.
Advertidos dirijan la alabanza
De sus suaves plectros numerosos
Al retrato de todos *CAMPUZANO*
En liberal, magnifico, y garboso.

De aquellos en las dadivas notaron
De cierta indiſcrecion el deſentono,
Eſte con diſcreta, y ſabia locura
Expende ſeis talentos generoſo.
Mas no lo eſtrañaràn en los primores,
Que benefico es aſtro luminoſo;
Sea particular en el influxo
Aſsi como en las luces luce ſolo.
Solo Auguſto pudiera competirle
Con los dones que puſo al Capitolio;
Pero caiga eſſa fabrica profana
A la baſſa divina de eſte Emporio.
A mas ſagrado don en competencia
Me dirige el aſſumpto con aſombro,
Quando veo al Señor de el Evangelio
Dando cinco talentos à vno ſolo.
Pero ſi ſeis franquea ſu cariño,
Quien no le halle excedente ſerà topo;
Excedido le encuentro en el myſterio;
Mas vence con quilates en el oro.
La mas viva razon de el vencimiento,
Que pregunta el aſſumpto cuydadoſo,
Con toda admiracion de los Ingenios
Es enigma eſcondido, y myſterioſo.
Fatigado el diſcurſo con la cifra
Brujulea de luz algun aſſombro,
Conſidera al Señor de el Evangelio
Parabolicamente poderoſo,

Quien ſolo ſe refiere à ſus criados
Como Juez, y Señor en alto Solio:
Pero la relacion de *CAMPUZANO*
Es de Prelado, y Padre piadoſo.
Pues expenda el Señor de el Evangelio
Al Siervo, àquien franqueò mayor teſoro
Solo cinco talentos; y ſeis ſean,
Los que expenda vn Prelado cariñoſo.
El grande Salomon de nueſtra Eſpaña:
El baculo mayor de ſus contornos
Exclama por ſu pluma à los Prelados
Suſtenten el Rebaño de ſeis modos.
En el numero ſeis de los talentos,
Que expende nueſtro Padre, reconozco
Correſpondencia dulçe à condiciones,
Que han de conſtituir Paſtor zeloſo.
De el numero mirando la corteza
Parece ſer manjàr de cuerpo ſolo,
Penetrando el diſcurſo las medulas
Comidas hallarà de muchos fondos.
Apacienta en el cuerpo ſu Rebaño,
Que en material eſtado laſtimoſo,
De el tiempo padeciendo la borraſca,
Temìa en el Compluro triſte ahogo.
Apacienta tambien con la Doctrina,
Sin ſer vulgaridad, con pico de oro:
Glorioſa emulacion de ſu gran Padre
Por la mano predica con aſſombro.

Abul. in 5. p. in Matth. cap. 24. q. 267.

1. Conditio.

2.

Apacienta

3. Apacienta tambien con el exemplo,
Poniendonos delante de los ojos,
En tanto desasirse de lo humano,
Espejo de virtudes, pero heroyco.
4. Apacienta tambien en correciones
Reprehendiendo tibiezas amoroso,
Desterrando en nosotros los descuydos
Con vara, no de hierro, pero de oro.
5. Apacienta tambien con el regalo
De el plato mas divino, y mysterioso;
Que excitando bizarro à su frequencia,
Dispone los asseos mas honrosos.
6. Apacienta tambien acalorando
Los animos mas tibios, para el logro
De el destierro total de los errores,
Frequentando el estudio mas glorioso.
De aqui dimanarà, que con cultura
Resplandezcan talentos de este Emporio,
Pues quita de la mano aquella piedra,
Que gravita al talento à obscuro fondo.
O Prelado, Pastor, piadoso Padre!
Que en el numero seis de este tesoro
Correspondencia encuentro à los talentos
De el Siervo diligente, y perezoso.
De el vno nos enseñas lo imitable,
De el otro nos apartas cuydadoso;
En el vno nos dictas diligencias,
Corrigiendo descuydos en el otro.

De el Cura Don Garcia, mullidor de el Certamen.

ROMANCE ENDECASYLABO.

TODO vn Cura en Romance no debiera
Hablar; pero no estorva, segun pienso
Lo-Cura, que yo enmiende en buen Romance
Otros malos latines, que habrè hecho.
Pero como ha de ser? Si yo de cuentas
Poco ni mucho, por mi vida, entiendo;
Y sumàr dos partidas no he sabido:
Aunque en summa contar si sè mis cuentos.
Mas viniendo yà al caso de el Romance,
Que estos Frayles son Diablos les confiesso;
Pues saben, que es talento (cosa rara!)
Vna summa compuesta de dinero.
Yo imaginaba, que eran las potencias,
O los sentidos, ò el entendimiento:
Y assi medio entendìa en San Gregorio
El *quinque etenim sunt corporis sensus.*
Y assi quando en mi Casa las gavetas
Vacìas las veìa, y los talegos,
No me tenìa por destalentado,
Ni imaginaba ser menos discreto;

Mas decir, que el talento es oro, y plata,
Lo estrañè: porque yo estaba creyendo,
Que juntàr al talento plata, ù oro,
Era juntar la tierra con el Cielo.
No obstante con la luz, que dà el assumpto
De las mil y quinientas onzas, creo
Que he de entender la cuenta, y assi escuche,
Y enmiendeme, si ay que, Padre Assumptero.
Mil y quinientas onzas, regulando
Cada libra doze onzas, hazen ciento,
Y veinte y cinco libras, y estas hacen
Vn quintàl, que assi lo oygo à cierto Maestro.
Pues ay mas que hablar claro en el assumpto,
Y dejando lo Arabigo, y lo Griego,
Explicarse en arrobas, ò quintales,
Quitandonos de cuentas, y de cuentos?
Mas si essas onzas son doze mil drachmas
Segun el Boticario: el Machabeo
En la Epistola me haze à mi la cuenta,
Sin tener que llegar al Evangelio.
El buscar diferencias à Señores
Propio es de entremetidos majaderos:
Si hubiesse entre Seños diferencias,
Allà se las compongan ellos mesmos.
No obstante se me ofrece vna muy clara:
Que aquel le dà los cinco à vn solo Siervo,
Y estotro dà los cinco à mas de treinta;
Y es mucho, que el Autor no diesse en esto.

Si esta diversidad no contentasse,
Yo no quiero meterme en mas aprietos:
Licenciado soy Yo : Doctores tiene
La Santa Madre Iglesia para esso.
El otro encargo, que el Cartèl me haze,
Es mas seguro, y entro prometiendo,
Que no se ha de enterrar talento alguno;
Que esta Casa no es tierra, sino Cielo.
Mas no obstante, si van à assegurarse,
Aprendan de la moda, que yo observo;
Licencia à nadie den para que entierre,
Sin que primero pague los derechos.
Con esto yo asseguro, que aunque alguno
Vea oleado su fatal talento,
Haga voto por el de no acostarse;
Y aun le querrà velar, si le vè muerto.
De estas mil y quinientas yà dì cuenta:
Y aunque lo diga Yo, con guapos versos:
Que si al Padre le vienen mas remessas;
Otras mil y quinientas serán creo.

ASSUMPTO QUINTO.

EL NOMBRE DE JOSEPH saben todos, que significa umento. Pero en ninguno puede significarlo mas de justicia, que en nuestro Reverendissimo. Solo pudiera dudarse, si este augmento significado es el de su Reverendissima, pues en buena latinidad se debe llamar: *auctus honoribus*. O si el augmento de su Collegio: ✶ *Ambigeres raperet ne rosis Aurora ruborem, an daret.* ✶ Pero por lo mismo, que sus Hijos son tan honrados, lleban la sentencia, de que para ellos es todo el augmento, y su Reverendissima lo ha demostrado con voces de plata, y con ellas confiessan, que no solo le ha dado augmentos, sino que le ha dado el sèr, si acaso no es lo mismo. ✶ *Dardanus Iliacæ primus Pater vrbis, & auctor.* ✶ Yà el Colegio de la Concepcion celebra la Concepcion de el Colegio, y explica su agradecimiento en esta Quintilla.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia:
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

Serà el primer Premio, de quien Glosasse en Decimas esta Quintilla, vna Bota de Ayre hinchada por los hermosos carrillos de Caliope. Al segundo le alarga Euterpe vna Flauta enseñada à buenas costumbre. Al tercero le regalarà Polimia con vna gruessa de gestos.

DE

DE DON THOMAS CAMPVZANO,

Dignidad que fue en la Igleſia de Medina.

Premiòſe en primer lugar.

QVINTILLA.

Ser nuevo, y reſtauracion,
Debo à tu amante eficacia:
Pues tu generoſa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi deſgracia.

GLOSA.

ESTE Colegio os diò el ſer:
Vos ſus ruìnas reparais:
Debiendo à lo que le dais
El ſer ſuyo no perder.
Reciprocas à mi vèr
Semejantes glorias ſon:
Y aſsi en vueſtra exaltacion
Igual augmento tendrà,
El que tiene, y el que dà
Ser nuevo, y reſtauracion.
Igual augmento confieſſo
Diferenciando à los dos:
Que el merito os le dà à vos,
Y à noſotros el ſuceſſo:
Y aunque eſtraño tal exceſſo
De eleccion mi fee ſe facia
Creyendo ſu preſpicacia,
Que quanta gloria teneis,
Y quanta me mereceis
Debo à tu amante eficacia.

Como

Como luſtre , y Mageſtad
A el clavel da mano dieſtra;
Aſsi la fatiga es vueſtra,
Y mia la vtilidad:
Con que me dà tu piedad
Mayor honra ſin falacia,
Siendo juſtiſsima audacia
Preſumir de mas honrado;
Pues yo ſoy intereſado:
Pues tu , generoſa gracia.
Tanto el Colegio ha debido
A tu bizarrìa , que
Parece , que ſiempre fue
En tu gracia concebido:
No es mucho ſi fue elegido
Para vueſtra habitacion;
Pero lo es , y con razon
El darme vn teſoro tal,
Que librandome de mal
Renueva mi Concepcion.
Padre , y Madre en vos he hallado;
Y como hijo agradecido
Daros gracias he querido
De las muchas que me has dado:
Pero à inpoſsibles oſſado
El amor la lyra eſpacia,
No baſtando aun la de Tracia
Para accion de tal grandeza,
Que con darme el ſer empieza,
Y acaba con mi deſgracia.

DE EL R. P. Mro. FRANCISCO CHACON,
Maeſtro de Theologia en ſu Colegio de la Compañia de Jesvs, de la Ciudad de Sevilla.
Premiado en ſegundo lugar.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y reſtauracion.
Debo à tu amante eficacia:
Pues tu generoſa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi deſgracia:

GLOSSA.

SI por el nombre el augmento
Alguno pudo tener,
Quien no pudo mas crecer,
Al nombre le dà incremento.
Si no es que (con Sacramento)
Teniendo la perfeccion
De conſumado Varon,
Nicodemus vez ſegunda
Nace, y en crecer le funda
Ser nuevo, y reſtauracion.
Eſto al preſente colijo,
Y es forçoſo, que aſsi quadre,
Al verte tan Grande Padre,
Si antes te vimos grande Hijo.
Mas ſiendo el augmento fijo,
El fuera de ti ſe eſpacia,
Y, à peſar de la rehacia
Fortuna, decir me atrevo,
Reſtauracion, y ſer nuevo
Debo à tu amante eficacia.

Tu

Tu Casa su Concepcion
Sin mengua yà original
De todo, y qualquiera mal
Reconoce en tu Assumpcion:
Suya es tu coronacion,
Y quisiera la eficacia
De el Citarista de Thracia
Para elogiarte festiva:
Viva pues su gloria, viva
Pues tu generosa gracia.
El titulo, que me esmalta,
Tu Grandeza, tu Excelencia
A la mayor Eminencia
De la estimacion exalta.
Y con dignacion tan alta
De tu grande Religion,
Venera mi admiracion,
Que tu nueva Dignidad
En titulo, y realidad
Renueva mi Concepcion.
La gratitud, que se vè
Obligada à la memoria;
No sabe como à su gloria
Padron eterno le dè;
Mas yà la fama, en los que
De nuevo clarines vàcia,
De el Mundo publica hàcia
Todas partes vna à vna:
Que empieza con mi fortuna;
Y acaba con mi desgracia.

DE DON MIGVEL TEXADILLOS ZALON.

Rector del Insigne Colegio de Aragon de esta Vniversidad.

Premiado en tercer lugar.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia;
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

DE la hambre dura conquista
Riguroſa me assediò;
Pero el *General* embiò
El socorro à letra vista:
Al enemigo resista
Yà mi determinacion;
Pues con la noble razion
Con que me hallo pre--venido
Valor nuevo he recibido,
Ser nuevo, y restauracion.
Viendo esta impensada gloria
Mi enemigo, se ausentò
Y covarde assegurò
Con su fuga mi victoria:
Caudillo, yà tu memoria
Con esta dicha se espacia;
Por que debiendo à tu audacia
Liberal, franca el aliento,
El laurel de el vencimiento
Debo à tu amante eficacia.

Tu

Tu dichosa exaltacion
En mi gloria se convierte
Pues siendo eleccion; no suerte;
Fue mi suerte tu eleccion;
Tan embidiado blason
Anihila mi desgracia,
Y si quien su pertinacia
Venza no es (como desea)
Mi valor, de oy mas que sea
Pues tu generosa gracia.
Si mi desdicha se assoma,
De fè su fin se assegura;
Porque me da tu Escritura
En vn punto, letra, y coma;
Por punto, mi punto toma
Ser del punto admiracion,
Pues el mismo Campeon
Que yo concebi, barrunto
Que si puede luego al punto
Renueva mi Concepcion.
Entre estos mis pensamientos
Me estoy divirtiendo, tanto
Que me tiene su quebranto
Loco, pero con talentos;
Censo de agradecimientos
Te he de dar con eficacia,
Puesto que tu augmento àcia
Mi dicha tanto se explica,
Que mi fortuna fabrica,
Y acaba con mi desgracia.

DE

DE EL Rmo. P. M. Fr. JVAN DE LA CONCEPCION,
Lector de Sagrada Escritura en su Colegio de San Cyrilo de Carmelitas Descalços de esta Vniversidad.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia;
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

OY renacen mis blasones
Con felicidades summas;
Quando carcomidas plumas
Trueco à rizados ayrones:
Tu la pyra me dispones,
Que causa mi animacion:
Y en bizarra direccion
Hazes llegue à posseer,
Dejando el antiguo ser,
Ser nuevo, y restauracion.
Tu charidad sola sabe
Para que yo dure vfano;
Cambiar vida de gusano
A immortalidad de Ave:
No en poder humano cabe
Tal prodigio; ni el de Tracia
Le obrò: porque tanta gracia,
Solo es de tu providencia;
Pues toda mi suficiencia
Debo à tu amante eficacia.

Tu augmento mi augmento ha ſido:
Jamàs ſe verà olvidado
Ni lo mucho, que me has dado,
Ni lo mas, que he recibido;
Aſsi mi gloria he adquirido,
Mi neceſsidad ſe ſacia,
No ay que temerla reacia:
Dudaràn en mi memoria
Pues, mi bien hallada gloria,
Pues, tu generoſa gracia.
Nadie te ha de competir,
Quando ſabes diſpenſar,
Sin que aya para dàr
Mas merito, que admitir:
Eſte es tu mayor lucir,
Porque tu diſpoſicion
Conoce, que en mi afliccion
Padecì yà dolor harto,
Y ſin renovar mi parto,
Renueva mi Concepcion.
Mirarte mas encumbrado
A inſtancia continua pido
Por mas, que lo agradecido
Se aſsimile intereſado.
Eſte dia he ſeñalado
En mis faſtos, no por gracia
De el don; ſi porque à eficacia
De tu mano hora oportuna
Empieza con mi fortuna,
Y acaba con mi deſgracia.

DE EL R. P. Fr. MARTIN SALGADO.
Predicador Conventual en el Convento de N. P. San Agustin de la Ciudad de Toledo.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debo, à tu amante eficacia;
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

EL que à mantener se aplica
Desmoronados cimientos;
Sobre canos fundamentos
Nueva fabrica fabrica.
La formacion reduplica;
Por que la conservacion
Es continua produccion:
Luego quien assi la augmenta;
La darà, pues la sustenta,
Ser nuevo, y restauracion.
Digalo yo, que averiguo
Que sin encontrar cotejo;
Soy el Colegio mas viejo,
Aun no siendo el mas antiguo:
Pero en mi fabrica ambiguo
Oy Conservado en tu gracia
Burlo la fuerte reacia;
Pues por auxilios corrientes,
Tantos medios suficientes
Debo à tu amante eficacia.

Por

Por Amor, ò obligacion
Da el mundo, à quien quiere, ò debe;
Que en eſtos exes ſe mueve
El humano corazon;
Pues dì; ſi en tanta oblacion
Como en tu garbo ſe vacia,
No te obliga mi deſgracia,
Quien al laurel ſe perfiere?
La obligacion? no le quiere:
Pues tu generoſa gracia.
Que aſsi eſtarè remozada,
De mi Jubilo Colijo,
Aunque con tan grande Hijo
No es mucho que eſtè acabada.
Deſde oy por ti reparada
Canto mi reformacion;
Pues quando, por filiacion
Mi redemptor me conſerva
El ſaber que me preſerva,
Renueva mi Concepcion.
Yà ſeràn ſin mas puntal
Mis almagazenes hartos,
Y de converſion mis quartos
A la voz de el *General.*
Con paga tan puntual
Todo militar ſe facia;
Mis piezas, bien como en Tracia,
Las formarà tu deſtreza,
Pues yà con tu voz empieza,
Y acaba con mi deſgracia.

AL

AL ASSUMPTO QUINTO,

En que celebra el Colegio de la Concepcion Purissima de Nuestra Señora de la Merced de la Universidad de Alcalà el agradecimiento de la Concepcion de su Colegio al Reverendissimo Padre Maestro, y Señor Fray JOSEPH CAMPUZANO DE LA VEGA, *General Dignissimo de su Religion Sagrada, benemerito Patron de dicho Colegio, glosando esta Quintilla en cinco Decimas.*

Perdona el Autor à Caliope su Bota, pues ni quiere sus Versos Beodos, ni menos hinchados con las vanas inflacciones del ayre de sus carrillos, que siempre aborrecì tal Don-ayre. Cede à Eutherpe la Flauta; que si embidia algun instrumento es la Lyra de Apolo, cuyas vozes son otros tantos imperios sobre el florido Choro de las nueve Musas. No recibirìa el regalo de Polymnia, pues les professo antipatìa à las Monas por el natural juguete de visages, y gestos en que parecen se alimentan, y viven. De donde examinando en mi corazon todos los senos de su afecto, no me hallo con mas fin donde terminar mis deseos, que à mi Reverendìsimo Padre Gran Señor, y Venerable General el Padre Maestro

Fr. JOSEPH CAMPUZANO DE LA VEGA.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia:
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

GLOSSA.

ES yà Merced ſoberana,
La que Merced ſe apellida;
A nueva gloria nacida
Por Redempcion *Campuzana*:
Pues le diò en edad temprana
A tal Heroe la adopcion,
Publique en ſu exaltacion
El Complutenſe Colegio
Deberle por privilegio
Ser nuevo, y reſtauracion.

Por mas peligros, que temas,
Vuela Icaro Eſpañol:
Que al Templo ofreces del Sol
Plumas de oro por Diademas:
Pues con tus alas ſupremas
Como riega el Dacio à Dacia,
Mejor que à Pablo Galacia,
Que eſta Athenas fertilize,
Ciencias, y Virtudes, dize:
Debo à tu amante eficacia.

Sol de todo tu Orizonte
Sabes gran Padre mandar;
Como Thetis en la Mar;
Como Diana en el Monte;
Tire de tu Carro Ethonte,
Por vèr ſi acaſo tu audacia

Deſcubre con pertinacia
A donde tu luz conſpire;
O à que Cenith nuevo gyre
Pues, tu generoſa gracia.
Muere el Fenix, y abraſado
Renace à màs culta pluma
De los Ciſnes, que en ſu eſpuma;
Al Tajo iluſtran ſagrado:
Dignamente celebrado
Eres Padre en tu eleccion;
Pues con nueva perfeccion
Clama la Sabiduria:
En la Caſa de MARIA
Renueva mi Concepcion.
Treguas poniendo al calor
Liſongean la fatiga:
No sè quales ayres diga;
De el Cefiro, ù de el amor;
Qual blanca, y luciente flor
Con la ſequedad ſe enlacia;
Con el riego yà ſe eſpacia;
La Merced pide à otro zelo:
Dame Padre tu conſuelo,
Y acaba con mi deſgracia.

EL PADRE PEDRO DE SOLIS,
Eſtudiante Theologo de la Compañia de Jesvs.

DE

DE DON SANTIAGO GOMEZ FALCON,
Colegial en el Insigne de Malaga.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion,
Debo à tu amante eficacia:
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSA.

TV glorioso Nombre encierra
Tantas creces con su zelo,
Que halla vn tesoro en el Cielo,
Y otro descubre en la tierra:
Con dos augmentos destierra
La fraternal opresion:
Luego si augmenta tu accion
Sus hermanos con lo que obra,
Del antiguo JOSEPH cobra
Ser nuevo, y restauracion.

De aquel con finos ardores
Augmentas blasones vivos,
Que èl remediaba Cautivos,
Pero tu à los Redemptores:
Aquel creciendo en amores
La hambre à sus hermanos sacia;
General tu amor se espacia
En mi ser: luego es constante,
Que mas que ellos à su amante,
Debo à tu amante eficacia.

General

General de Pharaon
Governò ſu pueblo aquel;
Tu de Pharaon mas fiel
Augmentas la Religion;
De aquel à la explicacion
Cediò ſoñada deſgracia;
De tu invencible eficacia
Vimos real ſuerte propicia:
Sea mas que tu juſticia
Pues, tu generoſa gracia.
Vn Rey à aquel darle pudo
Nuevas armas, y trofeos;
Tu con mas reales empleos
Eres mi amparo, y eſcudo;
Aquel veſtìa al deſnudo;
Tu armas vna Religion:
Luego con nuevo blaſon
Tu Licèo cantarà,
Eſte, que eſcudo me dà
Renueva mi Concepcion.
En fin en tu nombre fundo,
Lo que del otro en el nombre;
Pues ſe augmentò ſu renombre
A ſer *Salvador de el Mundo*:
Tu augmento es yà fin ſegundo;
De Redemptor es tu gracia;
Con que debo à tu eficacia
Vna General victoria,
Que ſe empieza con tu gloria,
Y acaba con mi deſgracia.

VN ANONYMO DE LA COMPAÑIA DE JESVS,
repitiendo, y multiplicando expresiones de agradecimiento al Rmo.

GLOSSA ESTA QUINTILLA EN DECIMAS.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

EL que funda solo empieza:
El que restaura, yà acaba:
Este sobre aquel se alaba:
Aquella es menor proeza:
Pero aun es mayor fineza,
La que enlaza en eleccion
Extremos de admiracion,
Como yo celebro vfano,
Pues debo oy à *Campuzano*
Ser nuevo, y restauracion.

Es el amor mas altivo
Libre, quando prisionero,
Siendo su mayor esmero
Hazer al libre cautivo
Con mas superior motivo
Avivè, sin sèr audacia
O *CAMPUZANO*! tu gracia;
Que esclavo en grillos de oro
Confiesso, que mi decoro,
Debo à tu amante eficacia

Libre

Libre eſtaba ; y libertado
Eſtoy : Tu libre quedaſtes,
Con mi amor aſsi triunfaſtes,
Que te dexò cautivado.
Reconoce , pues , al Hado
Libertad , que mi eficacia,
Saliendo de otra deſgracia,
Guſtoſa celebrarà
Otra ſuperior : ſerà ,
Pues , tu generoſa gracia.
Alumbrar , y concebir
En ti , mi fineza obrò:
Tu grande sèr concibiò,
Dando à tu sèr el luzir:
Pero tu ſin competir,
Amoroſo de eleccion,
Obras mi reſtauracion;
Y ſiendo *Concepcion* mia
La *tuya* : *eſta* eſte dia
Renueva mi Concepcion.
De mas generoſo Atlante
Es el obrar , que aprehender;
Porque aquello junta ſer
Querer ſer , y ſer galante;
Tu corazon mas amante
Reſtaurandome de gracia;
Phenix mutuo en la eficacia
Es mio ; y mi *Concepcion*
Florece con tu eleccion,
Y acaba con mi deſgracia.

DE EL R. P. Fr. FRANCISCO TORIJA,
Prior de el Colegio de San Basilio de Alcalà.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauraçion
Debo à tu amante eficacia:
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

TV Nutricio, y Colegial,
Yà Colegio segun veo,
Ha de llenar tu deseo
Mientras fuere *General*:
Bien se vè en lo liberal,
Que se ostenta en su eleccion;
Pues sin ser ponderacion,
En seis meses que ha mandado,
Te ha dado por de contado,
Ser nuevo, y restauracion.
Mas yà el Colegio publica
Los favores, que merece,
Y aclama, que al passo crece;
Que su *General* se explica:
Todo Colegial se aplica
A celebrar esta gracia,
Y pues de gozo se sacia;
Dize al compàs de el placèr;
Señor, este nuevo ser
Debo à tu amante eficacia.

Bien

Bien sè, dize, que tu amor
Es antiguo, y bien se sabe;
Que en tu excelso pecho cabe
Darnos mas, y mas honor:
Pero la plata, Señor,
Es de tan viva eficacia,
Que redimiò mi desgracia
En el punto, en el momento;
Que vino en trage de augmento,
Pues, tu generosa gracia.
Mi Concepcion, que tenìa
Su grandeza assegurada
En la siempre Immaculada
Madre de Piedad, MARIA:
En lo temporal tenìa,
Sin cimientos la racion:
Quiso el Cielo tu eleccion;
Quiso tu honrra, tu gloria,
Y tu piadosa memoria,
Renueva mi Concepcion.
Vayasse al Rollo la rara
De el tiempo fatal injuria;
Y quedese la penuria,
En su caduquèz avara;
Que en mi Concepcion no pàra;
Ni en vn instante la gracia;
Porque lleno de eficacia,
Campuzano, y de largueza,
Con gracia mi gracia empieza;
Y acaba con mi desgracia.

DE EL P. IGNACIO DE VILLALOBOS,
Estudiante Theologo de la Compañia de Jesus.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia;
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

MVcho debi à tu desvelo,
O Padre! en aqueste dia:
Mucho à la gran bizarria,
Con que instauraste mi zelo:
Mucho yo le debi al Cielo:
Mucho sin comparacion
Le debo à tu devocion:
El sèr le debì à su gracia;
Mas por ella à tu eficacia
Ser nuevo, y restauracion.

Al Cielo yo le he debido
Toda mi gloria, y honor:
Todo mi sèr, y esplendor
Ala gracia le he debido.
Por el favor recibido
Mas con mi amor se congracia;
Pero todo por tu gracia,
Con que assi aora constante,
Lo que al Cielo debi amante,
Debo à tu amante eficacia.

Ser total reſtaurador
De las coſas procreadas;
Enſeñan Letras Sagradas,
Ser proprio de el Criador;
Eſto le debo à tu amor;
Y aſsi con paſsion reacia
Te venera mi eficacia;
Pues me obliga à ello la Gloſſa;
Pues tu eficacia amoroſa,
Pues tu generoſa gracia
Quien haze bien, halla el bien;
Y mas quando temeroſo
Mira à ſu pecho amoroſo
Abatido de el deſden.
Ha! y que bien hize tambien;
En dar tanto galardon,
A quien me agradecio el don;
Pues ahora agradecido
Aquel, que yo he concebido;
Renueva mi Concepcion.
En placemes revoſando
Feſtiva eſtà tu grandeza;
Quando con tanta fineza
A mi me eſta renovando;
Mil jubilos me eſtà dando;
Y mi dicha tanto facia,
Que al renovarme ſu gracia;
Con paſsiõ mas que importuna
Da principio à mi fortuna,
Y acaba con mi deſgracia.

DE EL R. P. Fr. FRANCISCO DE SAN LORENZO,
Maeſtro de Eſtudiantes en ſu Colegio de la Viſitacion del Real Orden de la Merced Deſcalça Redempcion de Cautivos.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y reſtauracion
Debo à tu amante eficacia:
Pues tu generoſa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi deſgracia.

GLOSSA.

ETerno agradecimiento
(y aun no es baſtante) aſſegura,
Que ſoy todo vueſtra echura,
Porque ſois todo mi augmento:
De mi fortuna cimiento
Es eſta renovacion,
Y vueſtra amante paſsion
Me ha ſacado de el abiſmo
De nada, que en mi es lo miſmo
Ser nuevo, y reſtauracion.
Empezais à reſtaurar,
Quando yà eſtaba al caer
En el caos de no ſer
Con el rieſgo de acabar:
Con que es fuerça confeſſar
A viſta de vueſtra gracia
(Y aun la gratitud no facia
Al afecto mas hidalgo)
Que el ſer mas, y aun el ſer algo
Debo à tu amante eficacia.

Por

Por vueſtro bizarro modo
Me arguyo quaſi importuno;
Que mi merito es ninguno,
Y vos lo hazeis premio todo:
Mas ſois mio, y me acomodo
A afirmar, y ſin falacia,
De el premio, y vueſtra eficacia
El merito en vos ſe crea,
Y ſi eſto no fueſſe, ſea
Pues, tu generoſa gracia.
Porque vueſtra docta infancia
De mi recibiò el renombre
Vos renovais yà mi nombre
Augmentando mi ſubſtancia:
Eterna perſeverancia
Grata os ſerà galardon;
Pues me arguye la razon,
Que quien ſolo por querer
Augmenta mi nombre, y ſer,
Renueva mi Concepcion.
En fin pues os mueve Dios
Firmemente eſpero, que
Pues yà por vos empezè
Nunca acabarè por vos:
El ſer, y ſer mas ſon dos
Gracias de vueſtra eficacia,
No aya deſdicha reacia,
Pues la dicha ſin pereza
Yà con vueſtra gracia empieza,
Y acaba con mi deſgracia.

DE EL P. Fr. ALFONSO PARRILLA,
Vice-Rector, y Predicador de este Colegio de la Purissima Concepcion.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia;
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

POR *Joseph* eres augmento
Y auge por *Vega* eres:
Con que todos tus haberes
Te vienen de nacimiento.
Venerente yà portento
De piedad, y Religion;
Pues toda tu aplicacion
Al Colegio nos declara,
Que Dios te ha escogido para
Ser nuevo, y restauracion.
Ser en dadivas activo
Es propriedad de el amante:
Porque no vive vn instante,
Sino dà de executivo.
No ay duda, no, que lo vivo
De tu amor à todos facia;
Y el Colegio sin falacia
Por tan esmerado Don
Publica, y es su blason,
Debo à tu amante eficacia.

Tergo

Tengo oìdo en ocaſsiones,
Que tienes el Don de gentes;
Y yà para los vivientes,
Tienes mas; pues tienes Dones:
Y aſsi en publicos pregones
Toda tu fama ſe vacia;
Encaminandoſe àzia
Tu rectitud, y juſticia;
Para que luzca propicia
Pues, tu generoſa gracia.
En tus manos mi conſuelo
Regiſtro por ſus deſpojos;
Y en las niñas de tus ojos
Vn refugio: que es vn Cielo:
Todo tu amor, y tu zelo,
Tu piedad, y devocion,
En tan prodigioſa accion
Teſtifican; que tu amante
Fineza en vn inſtante
Renueva mi Concepcion.
Haſta aqui fui deſgraciado
En mis hijos (coſa rara!)
Pero yà con mejor cara
Propicio ſe mueſtra el Hado:
Conſervete Dios Prelado
Con augmentos de ſu gracia,
Con auxilios de eficacia,
Y con ſalud; que à mi vèr
Todo eſto me dà el ſer;
Y acaba con mi deſgracia.

DE EL P. COLEGIAL Fr. IGNACIO ARTEAGA,
de este Colegio de la Purissima Concepcion.

QUINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debo à tu amante eficacia;
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

NO Imagen, si Original
Eres de piadosas Aves,
Que con alientos suaves
Crian nido paternal.
De tu mano liberal,
Indice de el corazon,
Recibo respiracion;
Pues en mi fallecimiento
Me comunica tu aliento
Ser nuevo, y restauracion.

Feliz, que à esta Ave de Apolo
Nido fui, qual de ninguno!
Nido soy, singular, vno,
Soy solar, singular, solo.
Yà con la luz me arrebolo,
Y con amorosa audacia,
Si me edifica tu gracia
Con Olivas, y Laureles,
Ardèr en afectos fieles
Debo à tu amante eficacia.

Ardo, pero si se mira
En tu corazon lustroso
Lo justo con lo gracioso;
Qual en esta accion se admira?
Hijo por su Madre aspira
Pero este dar mas se espacia:
Arda pues con eficacia
En la hoguera de esta albricia
No tu singular justicia?
Pues tu generosa gracia.

Larga edad no me consumas;
Que à piedra firme me aplico;
Donde renovando el pico
Voy recobrando mas plumas:
Aguila yà me presumas,
Que bebo con atencion;
Rayos de el mayor blandon
Con que mis sombras aparto,
Y que en generoso parto
Renueva mi Concepcion.

Y Ave tu, la mas piadosa,
Fenix, piedra, amante, Sol;
Recibeme Girasol,
Abrassame Mariposa:
El afecto no reposa;
Si esta expresion no se agracia:
Indulteme con tu gracia,
Que assi, si fuesse oportuna;
Dà principio à mi fortuna,
Y acaba con mi desgracia.

Ante los Juezes de el Certamen se presentò la siguiente Glossa, y segun se colige de el contexto, quien las diò por suyas, parece, que deseando como Corneja vestirse de agenas plumas, el Cisne, que se las prestò, castigò su plagio, untandolas primero con las signientes estudiadas Boberìas.

QVINTILLA.

Ser nuevo, y restauracion
Debe à tu amante eficacia
Pues tu generosa gracia
Renueva mi Concepcion,
Y acaba con mi desgracia.

GLOSSA.

ETherco Celeste influxo,
Que en el Olympo no cabe,
Aportò la rica Nave,
Que pan sin fin me condujo.
Obrìzo metal redujo
Por physica premocion
El mas divino Phiton;
Cuya athlantica clemencia,
Diò à mi consunta indigencia,
Ser nuevo, y restauracion.

Nitido claro tridente,
Preſagio feliz futuro,
Que el oro (1) de Palinuro
Anuncia nevada frente,
De la Arethuſa corriente
Erige el (2) Hijo de Tracia:
Con que ſi tu amor me ſacia,
Con tan prodigos exceſſos,
Todos mis grandes progreſſos
Debo à tu amante eficacia.

A quien debo las riquezas,
Auricomas puro grano,
Sino à ti gran *CAMPUZANO*,
Y à tus flegrantes proezas?
Quien de (3) Deucalion cortezas
Indigente mi Hybla facia?
Quien dirime mi diſgracia
De la eſclavitud penoſa?
Es tu gracia generoſa?
Pues: tu generoſa gracia.

La Concepcion peregrina,
De el Semicàpreo Saturno,
Fomentò (4) del Noble Turno,
Deſperdicios de Labina.

(1)
Nivea frons fregit nam Palinurus habet. Marcial. de Art. Poœtica.

(2)
Dum Arethuſa venit pergens arundine Traciam. Joan. Oven. in expoſitione Iuvenalis. lib. 2. de Cauda Draconis.

(3)
Cortices argenti Deucalion fructificat arbor. Horatius in Decada 6.
Es Deucalion aquel arbol de Fauxa, que diò cortezas de plata para que levantaſſen la Ciudad de Hibla. Pablo Maguncio en ſus Emblemas, lib. 5.

(4)
Ideò Lavinia fuit reedificata à Turno, quia ille Semicapreus Saturnus conceptus fuit. Virgil. in expoſitione Maron.

Et Ovid. Æneid. 3. de Ponto ait: *Italiam fato profugus Lavinia venit.*

Idem Titelman Egloga. 6. Canit ita; *Cœleſtem tenui Turnus meditaris avenam.*

Feliz

Feliz Aura Matutina
Merezco en esta ocasion,
Pues el mas noble Phaeton,
Que argentada (5) espuma crece,
Si Labina me enriqueze,
Renueva mi Concepcion.

(5) *Icarus icarias nomina fecit aquas.* Virgilius Eleg. 4. Fastorum.

Boreas feròz cede al Noto
Indicios de su presagio;
Y el pielago (6) de el naufragio
Enriqueze el Mastil roto.
Surte Eneas el ignoto
Caudal fecundo à Salmacia;
Y feliz tu contumacia
Fulgente estrella propicia,
Mis incrementos innicia,
Y acaba con mi desgracia.

(6) *Omnis felicitas Eneæ tumido in pelagi fræto, in Salmaciam pergens, quia periclitabat accepit* Rabinius de Coniuratione Deorum. lib. 4.

IHS

ASSUMPTO SEXTO.

ESTOS AñOS PASSADOS ESTUBO el Colegio tan empeñado, que le llegò à faltar la porcion à la Madre Celeſtina, y aun no pudo tener ſurtidos ſus Botes de vnguentos de ley: conque queriendo huir de la hambre (como para eſto el que menos corre, vuela) yendo imperfectamente vntada por los ayres, cayò, y ſe quebrò vna pierna, que toda era caña. Vuelve aora à la celebridad cayendoſele mil canas; por que conoce le volverà ſu racion. A quien le dieſe la bien venida en treze redondillas de pie quebrado ſe ofrece por primer premio media docena de ſus botes mas precioſos, que los de Toro. Al ſegundo, llevarle por los ayres, aunque neceſsite de llegar al Parnaſo. Al tercero licencia para que ſe quiebre los caſcos buſcando conſonantes.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

De

De D. Isidro Alfonso de Cabanillas, Colegial en el Insigne de Malaga de esta Universidad.

Premiòse en primer lugar.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

PUES à Celestina el vnto
Faltò, de que presto llena
La verèmos;
Pessame, y enhorabuena
Es, Musa mia, el assumpto:
Empezemos.
No me respondas: no sè;
El numen està muy frio,
Y es vn zote:
Porque con mas ayre, y brio,
Ha de decir oy el que
Mas se em-bote.
Un vexamen con donayre
A Celestina he pensado
Dar si soplas:
Mas no, que à volar se ha echado
Y es decir coplas à el ayre
Decir coplas.
No obstante vamos corriendo
Tras ella, que desatina,
Y està loca;
Pues de hechizera imagina,
Quando està Cruzes haziendo
En la voca.
Como tan alta se vìa
Mantenerse alli pensò
Sin caerse:
Pero ella no imaginò,
Que sin comer no podìa
Mantenerse.
La hambre de ella se rie,
Y desmayada hasta el suelo
La ha arrojado:
Con tan grande desconsuelo,
Que no ay quien de ella se fie,
Que ha quebrado.
Cierto, que socorrerà
Muy bien esta Provisora,
Que assi yerra:
Y este Colegio, Señora,
Pregunto, què comerà?
Coma tierra.
Muy buè lance à echado vsted;
Por cierto, que se ha portado
Lindamente!
Gran cosa! llena ha quedado
De carencias su merced
Solamente.

A mi me pessa, y es tanto
De su mal mi sentimiento,
Que quisiera,
Quando digo lo que siento
Quebrantarla su quebranto,
Si pudiera.
Mundo borracho es, è infiero,
Que es preciso el aquellarse,
Esto es llano:
Y à poder significarse
Os diera el pessame entero
De Medrano.
Yà que sus botes se llenen
Nuestra Madre Celestina
Quiere vana:
Y en esto no desatina,
Que tambien los Padres tienen
Buena gana.
Yà encontraron *General*
Remedio de su dolor
Sus andadas;
Dispensandola su amor
Con afecto liberal
Millaradas.
Yà derechita se embassa
En su Convento con esso,
Que la espera:
Y sin que la pesse el pesso
Se entra como por su casa
Muy ligera.
Yà todo es mucha alegria;
Tristeza, dolor, ò pena
Es vn cuento:
Porque aora viene tan llena
Como antes se fue vacìa
De vnguento.
A la enfermedad remedios
Aplica muy abundantes
Con el vnto:
Pues si antes no tenìan *antes*,
Yà postres, antes, y medios
Todo junto.
Y gracias à Dios, que llega
La pierna à estar remediada,
Pues entiendo,
Que la canilla quebrada
Ha de hallar en la bodega,
Y corriendo.
La cocina, que solìa
Motivàr sin sus consumos
Pesadumbre;
Aora tiene muchos humos;
Quando antes no los tenia
Ni por lumbre.
Con aplauso vniversal
Yà literarias funciones
Se intentan:
Yà no faltan Conclusiones;
Pues bien en el *General*
Se sustentan.
Ea Celestina prevèn
Premio al Numen, que fatal
Suspendiòse:
Y si antes sentì tu mal,
Oy me alegro de tu bien,
Y acabòse.

De Don Diego Cornejo, Colegial en el Mayor de San Ildefonso de esta Universidad.

Premiado en segundo lugar.

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

LA buelta vna Bruja ruega
Ya q̃ esta es-Casa, y no escasa
Y à cierraojos à ser passa
Pàlaciega.

Todo quanto toca vnguento
Amarillo se transforma,
Y hecha vn Midas, con su norma
Viene à el tiento.

Como à el Buonero Midas,
Le ha entendido sus agujas;
Combida à todas las Brujas,
A co-midas.

Agradece eternamente
Este diabolico enjambre
A el Buonero, que èl al-ambre
Las sustente.

Sin que à la reciente Mina
De botes, que aqui se aloja,
Llegue mas, que la que es-coja
Celestina.

De corrida desaloja
La casa faltando el vnto,
Quedò coja: oy barrunto,
Que se encoja.

Volò, y el vital est-ambre
A estinguido de su Caña,
Que no trajo menos saña,
La Cala-hambre.

Mas yà buelve, y assegura
Dexar à la zaga el hambre
Que se afianza à la cola-ambre
Con la vntura.

Con tres bocas Celestina
Te preven, qual Cancerbero:
Verte aqui aunq̃ traygas quiero.
Hambre canina.

Haytaràs à tu deseo,
Que en la era, que oy alcanzas,
Ay Pan para las cien panzas
De Briareo.

En la academia se vote
Que Celestina ha de entrar,
Que en ella tenga lugar,
Y que bote.

Yà echizera estas botada,
No es de el ayre tu racion,
No puedes ser Camaleon,
En botada.

Las gracias da à *Campuzano*,
Que tiene en su filiacion,
Para otros jurisdicion,
Aqui mano.

DE

Del Lic. D. Santiago Gomez Falcon, Colegial en el Insigne de Malaga de esta Universidad.

Premiado en tercer lugar.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

MUsa, si hallo en ti acogida,
He de dar mi bien venida
De pie quebrado muy sano,
Porque en fin soy Cortesano;
Pero à fè,
Que la cogita de vn pie,
Ha de llevar vna mano.
La mano, que ha de llevar
Su cara ha de javonar,
Porque claramente vea,
Que el tizne la tiene fea;
Voy à empezar,
Pues la conocì al andàr
El pie de donde cogèa.
Señora Proto-hechizera,
Era hora, què viniera?
A donde las afufaba
Quando ìba que volaba?
Hablè vstè,
Que la harèmos la mercè,
De que menee la *taba*.
Alegrese pues sin sorna
La que à nuestra vista torna;
Diga alguna cosa tierna,
No tenga la risa interna,
Pues su sarna
Oy vna porcion en-carna,
Que necesita de pierna.
A vsted es bien le quadre
Visitàr à nuestro Padre,
Bien merece su fè pia
Le trate con cortesìa;
Y en conciencia:
El hazerle Reverencia
Solo vsted lo merecìa.
Diga à nuestro General
Alguna gracia pasqual;
Y pues merece por fiel
Escavecharle en Laurèl,
El peregil
Ha de hazer con salsas mil,
Sino çoja, y marche à Argel.

Aqui

Aqui corrieron las vozes
De sus hechos tan atroces,
Que aun el Padre mas macizo
Decìa esto es vn hechizo;
No es favor,
Que el Padre Comendador,
Al verla, Cruzes se hizo.
Antes que su condicion
Haga de ello inquificion,
Volando, volando vè
Para que te den el prè;
Sin reparar
Oy le debes tu baylar
Al *General* en vn pie.
La hambre la daba coz
Siendo à su garganta hoz;
Mas yà ha llegado su vez
Para mejorar de tez;
Y en su faz,
Veran à su tripa en paz,
Y que no està pez con pez.
Deje la maña Coruja,
Que yà sabemos que estruja,
No nos hable en paradoja,
Pues bien la voca remoja,
Ahora encaja,
Que baylando se haga raja,
Pues la damos à que es-coja.
En esta funcion se halla,
Sin que le cueste el buscalla,
Agradezcala à la cholla,
Que nos en gorda la olla;
Y pues pilla,
Aunque no tenga rodilla,
Entre al trapillo en la folla.
Si por el comer se exhala,
Y de la hambre haze gala,
Venga à la Merced por tela;
Que si al *General* apela,
La mamola
Le ha de hazer por farandola;
A lo de Diabla cojuela.
Y pues de hambre los cõbates
Con esta Paz los rebates
Pon al *General* pebetes,
Incienfos, y morteretes;
Y los botes
Me daràs, porque en mis trotes
No me quiebre los juanetes.

De el meſmo Autor otras

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

ILuſtre Merced, cuydado:
Que al Certamen vna Beata
Viene quebrada vna pata,
Y yo voy de pie quebrado:
Y pues ſiempre andube al trote
De el Pegaſo matalote,
Muſa mia,
Hazme merced eſte dia
De vn premio de bote en bote.
Con redondillas al bayle
Mi Muſa ſe va en ſus treze,
Que vna Beata bien merece
Eſta docena del Frayle;
Tirola en verſo eſte canto;
Mas no hago talque me eſpanto,
Y me arredra,
El que ha de morder mi piedra,
Quien ſe ſuſtentò de en-canto.
Eſta Beatilla carcoma,
Viendo que aqui faltò el vnto,
A chupar ſe volò al punto
Todo el aceyte à Mahoma;
Colegio muy mal confias
En vuelos de chupatias,
Pues ſinieſtros
Dejan à los Padres nueſtros,
Sin aves, Aves Marias.
Volò con tan fiero afan
Eſta que hazia la turca,
Que al vèr que los ayres ſurca,
La hechò mano Soliman:
Dijola ſus requebrillos,
Y ella reſpondiò al oìllos
Muy dengoſa,
No puedo yo ſer *Eſpoſa*
Del que anda à caza de *grillos*.
Soliman, al verla eſquiva,
La dijo hecho vn rejalgar,
Pues me has venido à hechizar
Te has de quedar mi cautiva:
O! Beatas redomadas,
Que veis, en eſtando vntadas
Vueſtras tropas,
Los militares ſin ſopas,
Haziendo Cruzes abad-as.
Dime, coja ſin conciencia,
No ſon fieras liviandades,
Dejar ſus Paternidades,
Con tan poca reverencia?
Deſtruyò tu torpe accion
Su *Eſcudo*, y ſu guarnicion;
Yà es difunto,

Pues

Pues tanto *Ducado* de vnto
Le trajo à la Extrema-Vncion.
Pero ceſſe la afliccion,
Madre mia, que vn enjambre
De eſcudos, es de ſu hambre
La *General* Redempcion:
Su merce à todos convida
A reſtituir la vida,
Y la vntada
De tanta ſangre chupada
Ha de quedar redimida.
Venga pues, perdida maula,
A exercitar los colmillos,
Dexe à los paſſados grillos
Cantar en ſu triſte jaula:
Venga pues al Refectorio
De la tripa diverſorio,
Con memoria,
De que merece eſta gloria
De la hambre el purgatorio.
Venga, y dè al punto de mano
Aun vnto tan infernal,
Que yà es vnto *General*
El vnguento Mexicano:
Rellene muy bien la tripa,
Que aſsi la hambre ſe diſipa:
No provea
De otro vnguento, que no ſea
El digeſtivo de gripa.
Venga, y llame ſin apodo
Al *Campuzano* mas bueno,
Campu-como, Campu-ceno,
Y vnguento ſanalotodo:
Enſanche bien las medidas,
Que eſtaban tan encogidas;
Con vntar
La dejaràn de picar
Las mordicantes heridas.
Vengaſe ſin patarata,
Pues ſu mortal comezon,
Ha logrado Redempcion
En otro San Juan de *Mata*:
Su hambre, que flechas vibra
De las punzadas ſe libra;
No ſe vea
De *Canzer* comida, y fea,
Que influyen *Aries*, y *Libra*
Venga, que en eſte ſuceſo,
La Merced no ſerà infiel,
Y ſu *General fiel*
Del Colegio es *Libra*, y *Peſo*:
Mal haze ſi ſe deſdeña,
Mi Señora Beati-dueña,
Coſa es ſana,
Vna comida *Romana*
En hambre tan aguileña.
Venga, que la ha de agradar
Nueſtra merced, y agaſajo,
Y ſerà todo el trabajo
Dia, y fieſta de guardar:
Yà vino, Padres leales
A brindar por ſus cabales;
Y es razon;
Quien logrò ſu Redempcion,
Que logre ſus fieſtas reales.

De el Rmo. P. M. Fr. Juan de la Concepcion, Lector de Sagrada Escritura en su Colegio de S. Cyrilo de Carmelitas Descalços desta Universidad.

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

GUstoso al Numen deslizò,
Celestina, porque aqui
Serà escriviendo de ti,
Un hechizo.
Mi alegria es bien confirme;
Pues con comida no escasa
Te nos quedaràs en casa
A pie firme.
Oy al Colegio has venido,
Y eres, como allà en tu afan
Te costò la torta vn pan,
Pan perdido.
Como alguno te columbre,
Una vez que hallas sustento,
No has de salir del Convento,
Ni por lumbre.
En tus idèas te engañas,
Haziendo el vuelo donayre,
Mira que tambien el ayre
Quiebra cañas.
No has de tener mas rencilla,
Y tu inquietud se ha acabado;
Puesto que ya te ha faltado
La espinilla.
Que no fue acaso confiesso
El que assi el golpe te encarne,
Por que al olor de la carne
Saltò el hueso.
Como tu pierna quebrada
Olvidada se imagina,
Se muestra en lo que rechina
Mal vntada.
Aunque sobra la racion,
No se si en la hartura caes;
Porque tu en el cuerpo traes
Una legion.
Mil diablos junta tu anhelo,
Pues añadiò en esta vuelta
A tantos de pierna-suelta
El cojuelo.
Mas creo por varios modos,
Que el oficio has renunciado;
Pues tus polvos te han causado
Estos lodos.
Aunque no: pues tu donayre,
Teniendo bien que comer
Rezelo, que ha de coger
Mucho ayre.
Si es que no modera el trote
Tu codicia sempiterna,
Otro golpe la otra pierna
Harà gigote.

De

De el Padre Fray Antonio de San Joachin, Colegial en el de San Cyrilo de esta Univer- verſidad.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

PAra volver à esta playa
Celestina se previene,
Y assi es justo, y que viene
Darla vaya.
De la hambre congojada
Se hechò la pobre à volar,
No es mucho; pues debiò estar
Emplumada.
Al vsmo de carne, y pan
Aguda se fue piando,
Pero ya vuelve cogeando
Pian pian.
Su pierna sintiò quebrantos
Al huir de aqui ligera,
Que es fuerza siendo hechizera,
Dar en-cantos.
Ella quexandose estaba,
Y era compassion muy tierna,
Mas sobre el caso, la pierna
La chasqueaba.
O vieja! lo que trabajas,
Por no querer ayunar,
Pues tu pierna por tragar
Se haze rajas.
En vez de que estos fracasos
Te dejen arrepentida;
Te haran dar toda la vida
Malos passos.
Yà tu inclinacion tyrana
Nociva nos dà a entender,
Q[illegible] andar no puede ser
A pata llana.
Al lecho vna, y otra vuelta
Daras, que aunque eres raìda,
No has de dormir en tu vida
A pierna suelta.
Ya que del ayre te internas
Y no haze Dios, que alà quedes

Hecha

Hecha plumas, pues no puedes
Hechar piernas.
Entre al Certamen tu agrado;
Pues nadie, como tu dieſtra,
Sabrà vſar en la paleſtra
El pie quebrado.
Aunque aplaudo tu venida,
Ser en Quareſma me aquexa,
Que en tal tiempo eſtà vna vieja
Bien partida.
Sin trenzas llegas vfanas,
Por no ſentir las moleſtas:
No es milagro, que las fieſtas
Quitan canas.
Cierto eſtraño el deſcabello
Y fealdad de tu cogote,
Y mas, viendo en tu vigote
Tanto vello.
En fin en nueſtra funcion
Solo lograrà tu eſmero,
Servir de criada, pero
Sin razion.
Pueſto, que en librarte ſe habla
De hambrientas olas crueles;
Para huirlas, los manteles
Te dan tabla.
Y ſi aſsi no ſe quebranta
Tu inclinacion voladora,
Iràs como Pecadora
A la Santa.

De el R. P. Fr. Martin Salgado, Predicador Conventual en el Convento de N. P. S. Aguſtin de la Ciudad de Toledo.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

LA Bruja que aqui de aſsiento
Viviò con artes, y engaños
Tantos, y tan largos años,
Que es vn cuento.

Viendo que yà no ſe daba
La racion, ò que era eſquiva,
Azia Barzona iba,
Que bolaba.

Temiò con la colacion
No probar nunca fiambre,
Y huyò, ſino muerta de hambre
Con la vncion.

Al tendèr ſus pies arañas,
Una entre riſas, y lloros
Se le cayò, y hubo toros,
Y cañas.

Avisòla vn Colegial,
Que en eſte Egypto ſe encierra,
Que el hàbre vn *Joſeph* deſtierra
General.

Oyolo con tal contento,
Que bolviò pagadas coſtas,
Tomando en el ayre poſtas
En vn viento.

Conociòla todo hermano
Deſde Getulia haſta Gèrez,
Y por la *Antigua* el Alferez
CAMPVZANO.

Llegò el jubilo à lo ſumo;
Si antes tiznada, y herida
La lloraron en la ida
De el humo.

Coma con bien ſu racion;
Mas por eſta vez la Abuela
Vaya, pues faltò à la eſcuela,
Al rincon.

Acabenſe los nublados,
Y ayga contento perenne,
Aunque digan, que los tiene
Hechizados.

Mas ſi huye otra vez merece,
Que no buelva à entrar en baile
Y que la dè todo Frayle
Otras treze.

Yo entrarè ſin libertad
A reñirla ſu deſorden,
Pues me prendiò por ſu orden
La hermandad.

Serrano en ſu Reverenda
Perſona hizo la priſion,
Porque es eſta comiſion
Su encomienda.

De

De Don Miguel Texadillos Zalon, Rector en el Insigne Theologo de Aragon de esta Universidad.

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

FRay Mussa, pues oy merece
Tal nõbre, inspire à mi vena
De Coplas vna dozena,
Que son treze.
En ellas pues determina
Mi pluma, aunque no le quadre,
Dar bienvenida à la Madre
Celestina.
Esta canilla fiambre
Por lo vetusta, no pudo
Resistir el rigòr crudo
De la hambre.
Se fue sin que alguien la viera,
Y segun dizen, temiò
El que su capilla, no
La comiera.
Los Colegiales travieſſos
Tal necesidad tenìan,
Que sin verla, se morìan
Por sus hueſſos.
Ella pues, que desde Bearne
Oliò que yà avia racion,
Luego la diò tentacion
De la carne.
Con vn deseo rollizo,
Por saber à lo que sabe,
Volando viene; tan ave
Que es hechizo.
Va con la pierna en la mano,
Efecto de vna fractura,
Por si el vnguento la cura
Mexicano.
Pienſa, que con este aviso
Sele traslada de lleno
Desde el campo Damasceno
Al parayso.
Las Piedras, duros casquetes
De el desierto que dexò,
Hubo quien las convirtiò
En zoquetes.
Vara huvo, que con lo fino,
Del cariño, que le fragua,
Les hizo destilar agua,
Y dar vino.
Y assi, todos sus terrones
De vnguentos, y de ingredientes
Los dedique à reventes
Summisiones.
Y por que ser advertida,
Breve, mi oracion desea:
Madre Celestina, sea
Bien venida.

De

Del R. P. Fr. Francisco de S. Lorenço, Mro. de Estudiantes en su Colegio de la Visitacion del Real Orden de la Merced de la Familia Descalça.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

DEspues que de alli te fuiste,
Dõde el hãbre el sitio tubo:
Y porque partir no hubo,
Te partiste.
Despues que el parlero ser
Volò de aqui, por no estàr
Un dia sin murmurar,
Y sin roer.
Despues que de haber volado,
Te quebraste, yà se vè,
Y por esto el verso es de
Pie quebrado.
Despues que con gusto sumo
Tu ida hazes no sea,
Aun siendo por chimenea,
La de el humo.
Despues que buelves pulida
A regocijàr la Casa:
Seas (pues al fin yà ay masa)
Bien venida.
Yà no veràs desperezos
De los antiguos trabajos,
Y por fin yà son mas bajos
Los vostezos.
Yà el Cocinero se ensaya,
Porque es razon se prevenga,
Y el hambre como no venga
No dà vaya.
Yà no ay flatos, pues vn dia
Uno, que los padeciò,
Se admira, que se quexò
De aplopegìa.
De tu habilidad bendita
Yà la porcion lograràs
Tan contenta, que jamàs
Estès ayta.
Yà el destierro (à lo q̃ alcanzo)
Creo, que se alzò al tocino:
Porque yà indultado vino
De vn garbanzo.
Yà vuelven las tentaciones
De el contrario fuertes mas:
Y yà el caldo no hazen las
Aprehensiones.
Yà ay con besugos, y atunes
Funciones extraordinarias,
Y en fin, yà son necessarias
Las comunes.
Bien creo te escandalizas;
Mas no piense tu aprehension,
Que atan yà los galgos con
Longanizas.

De el meſmo Autor, otras

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

POR vna ley de partida
Juſto es, Thalia prevenga
Dar vna (aunque bien no venga)
Bien venida.
Aunque es Muſa peregrina,
Y aunque à ninguno le quadre,
Oy no ha de ſalir de Madre,
Celeſtina.
Eſta Señora ſabed,
Volò qual puede vn enjambre:
Porque ſe comia de hambre
Su *Merced*.
Volando fuè à las andadas;
Mas cayò, aunque no querìa:
Por que las tripas tenìa
Mal vntadas.
Vna pierna ſe deshizo
Cayendo infeliz al ſuelo:
Y es mucho, por q̃ fue el vuelo
Un hechizo.
Mas no obſtante eſta congoja
Vuelve otra vez, advertida,
Que le haran merced cumplida,
Por que eſ-coja.
En hora buena à tus artes
Vuelvan la racion que baſta:
Y en Religion eſtès, haſta
Que te hartes.
Jamàs paſſes anſias tales;
Ni el hambre te haga mas daño;
Aunque ay tambien eſte año
Colegiales.
Logra regalados platos;
Que aſsi diſcurro ſerà:
Por que en el Collegio yà
Andan gatos.
Yà vereis inquietud nueva,
Que yà ningun raton huye:
Pues quanto el Colegio arguye,
Yà ſe prueva.
Yà deſcomunion no ordena
El hãbre aqui; aunque por gula
Tal vez te incluya en la bula
De la cena.
Ya la alegria ſe nota
Contigo; no te alborotes;
Que ſin ti faltaban botes,
Y pelota.
Mas ceſſo por que parecè
Que yà el numero me acuſa,
Bien que ſe queda la Muſſa,
En ſus treze.

A la Gran Corte de la Etiopia

Llegò la Fama: Convocando à todos los Ingenios Vrbis, & Orbis; Blancos, y Negros; Moros, y Christianos; Vivos, y Lerdos; Malos, y Buenos: tanto, que muchos juzgaron, que su clarin era la trompeta de el Juizio. Pero salieron de el susto, quando oyeron, que convidava à versos. Y haviendo leìdo en vn Cartel, que llebaba pendiente de el clarin; que allà en la Europa el siempre Ilustre Colegio de la Purissima combidaba à vn Certamen Poetico à todas las Musas de el mundo, y sus Assumptos: ofreciendo Premios, que solo su poder Celestinàl los pudiera cumplir; vna Poetisa arezada, de tan poco nombre, que ella misma ignora como se llama; y de tan corto caudal, que suele verse mas blanca que vn papel, y mas blanca que la misma blanca desdicha, para hazer vna Quarteta; en atencion, à que sus Abuelos tubieron mucha devocion à la Madre Celestina, hizo al vltimo Assumpto diez y ocho Redondillas de pie quebrado: y aunque la Ley prescribe, que no passen de treze; responde dos cosas: La primera, que la Jornada es larga, y podràn desgraciarse algunas. La segunda, que ella es como el Mozo de el Diablo, de quien cuentan que siempre haze algo mas de lo que le mandan.

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

O Tu, flaca Celestina;
Tanto, que de puro enjuta
Puedes passar sin disputa
Por cecina.

Tu (ò mas sabia que Merlin!)
Que dando à todos remedios,
Te hallas, por falta de medios,
Tan al [illegible]..

Tu, que llegaſte à medir
Verſos con los Colegiales;
Solo por hallar vocales,
Que engullir.

Tu, que por falta de polvos,
(Que maldito conſonante!)
Mas ſi ay Tolvas; no es conſtante
Que abrà Tolvos?

Tu, q̃ por falta de vnguentos,
Quando al vuelo te entregaſte,
Qual Icaro zozobraſte
En los Vientos.

Tu, que por huir de la hambre
Que es maldita conſejera,
Te viſte en la Vaga eſfera,
Con calambre.

A medio vntar (què reſvalo!)
Fuiſte à volar? (San Efren!)
Y ſin emplumar è Que es en
Pelo malo!

Caìſte: no es maravilla!
Y de pies? Aſsi haze el gato!
Te rompiſte (no el zapato)
La Canilla.

Canilla dixe? Es eterna
Verdad: muy pura, y ſencilla;
Que donde no ay pantorrilla,
Nunca ay pierna.

Pues Icara te pregona
Ruina, que en ſus campos fuè;
Tu daràs nombre à los de
Baraona.

Movimientos tan travieſos,
No de la carne ſerìan;
Si las dietas te tenìan,
En los hueſſos.

Hijos: huerfana la Vieja
Se hallaba de carne, y Padre:
Solo habìa en vueſtra Madre
La pelleja.

Yà el Colegio en abundancia
Tiene todo baſtimento:
Y vn grande Predicamento
De ſubſtancia.

Pues hetela por dò viene,
Qual Moro por la calzada,
De la pierna deſpeada,
Que no tiene.

Buſqueſe vn Magico fiel!
Reinteegreſe eſta Beata!
Aunque robemos la pata
De Zumel!

Y Vos Bruja; en concluſion,
Con bien volvais; q̃ ay puchero
Y yà es buena (aunq̃ en dinero)
La Racion.

Yà es Raciõ de mas de vn pal-(mo,
Medida de parte à parte:
Yà ſe acabò el ſuſtentarte
Por Enſalmo!

Campuzano diò el caudal,
Bien aya! Amen! (pues tal diò)
La Madre, que lo criò
General!

Un Poeta Esqueleto de equivocos (pues mas que la Madre veneranda se quedò en los hueſſos) eſcribe ſolicitando en premio, que no le premien; porque de hechizos eſtà de Bote en bote; bolàr puede por lo flaco, menos al Parnaſo, que es donde mas neceſsita; y no le falta mas que caſcos, que quebrarſe; pues yà los perdiò buſcando conſonantes.

Ultimo Aſſumpto, y primero.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

PHitoniſa peregrina,
Proto-Bruja liberal,
Que eres, aun ſiendo infernal
Celeſtina.
Al faltarte las raciones,
Dizes, que no te contenta
Caſa, que ſolo ſuſtenta
Concluſiones.

Huir de tanta pobreza,
Sin fuerças, determinaſte;
Pero, en fin, fuerças ſacaſte
De flaqueza.
De tu Colegio ſolar,
Huyendo ibas, que volabas;
Por ſi en otra parte hallabas
Que chupar.

El

El Celestino, Taymada,
Dexas (siendo tu hijo) à tras;
Sin duda, que volverás
Tras-hijada.

Con dos cañas, y tu maña
Vas à pescàr con donayre;
Mas se te quebrò en el ayre
Una caña.

Quedas coja, y maltratada:
Si el hado te dà en seguir,
Me temo, que has de vivir
Alcanzada.

Sin pie, sin pan, y paciencia,
Vas de el viento en el baxèl
Por sueldo, ò pie de Zumèl
A Palencia.

Supiste, que *CAMPVZANO*
Tiene en el dàr su victoria,
Y la palma de esta gloria
En la mano.

Como aqui tubiste fè,
Ciega, y coja caminaste;
Y tan velòz, que llegaste
En vn pie.

Al vèr Oro, Plata, y Cobre;
Porque se cobre Oro, y plata,
Fuiste sacando la pata,
Mas de pobre.

Mi voluntad estremada,
Oy te dize: *bien venida*:
Respondes: (como ay comida)
Bien hallada.

Si tu persona se enoja,
Con los *parabienes* oy,
Tambien *pessame* la doy,
Porque es-coja.

Fr. Francisco Galan, Predicador Conventual en el Convento de Nuestra Señora de la Merced de la Ciudad de Toledo.

Del P. Lector Fr. Manuel Balgañon, Lector de Theologia en el Colegio de la Purisima Concepcion.

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

MAdre Celestina arengo
Su venida à esta funcion,
Que darla pudiera con
La de-Rengo.
Porque en essos sus fracasos
Parece no ha andado bien:
Y aun aqui la encuentro en
Malos passos.
Mas serà genuflexion,
La que la inclina hazia acà;
Porque viene con Zalà
Sin zancarron.
Que à no ser assi, el sucesso
Escuchará con razon:
Vayase à otro perro con
Esse hueso.
Humildes pero no bajos
Rendimientos han de ser,
Que nadie pueda roer
Sus zancajos.
De su pierna la rodaja
Nos daba motivos hartos,
Que llegaba por sus quartos
La rebaja.
Mas yà su desdicha acaba
Con vnos ciertos ducados;
Feliz suerte! Que son dados
A su taba.
Yà con esto ni à las hancas
Del pegaso ha de subirse,
Ni por barrancas ha de irse,
Ni por zancas.
Que si bien lo he discurrido,
Una mano liberal,
Aun mucho mas que tu mal,
La ha *cogido*.
Y pues tu trabajo alivia,
Aplaudale cariñosa,
Con voluntad fervorosa,
Y no *tibia*.
Que para esta alegre bulla
Un canto serà su empleo,
Pues en postura la veo
Como Grulla.
De su pierna en lo quebrado
No ay apodo que ya diga,
Pues el *General* con su *liga*
La ha *soldado*.
Y assi en estas municiones
De cantidades, y ratas
Encuentra, sino las patas
Para cones.

De

De el P. Predicador Fr. Alfonso Parrilla, Vice-Rector de este Colegio.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

MAdre mia, si es que enèbro
La ebrilla, q està cortada;
Llevarás vna puntada
De re-quiebro.
Y porque el hilo no pierda
Por sutil, y delicado,
El ovillo se ha sacado
Por tu cuerda.
Por cierto, que nos encanta
Oyr tus quiebras, y acasos;
Seràn sin duda tus passos
De garganta.
En los signos te han buscado
Los Ingenios estos dias;
Discurriendo, que te avias
Estrellado.
Este lance ha sido malo:
De Burèos te despide;
Mira, que tu pierna pide
Mucho palo.
Parece te has empeñado,
En sacar tu pie allà fuera;
Harto mejor estuviera
Rebozado.
No ha faltado Socarron
(Scrìa de Salamanca)
Que nos dixo: esta es Zanca,
O Zancarron?
No dixo mal, pues la rueca,
Faltando al vso, has dexado:
Y de Zeca te has andado
Hasta Meca.
Dàr la hembra de costillas,
Es natural, y no acaso:
Mas de patas? Este es passo
De patillas.
Opiniones ay, que el hambre
Fue causa de tu trabajo:
Yo digo, que fue algun tajo,
O calambre.
Toda esta tonadilla,
Recibe de pie quebrado:
Y toçame el derrengado
Por patilla.
Y con esto à Dios mi Madre,
Mandeme si se le ofrece;
Que yà le encajo mis treze,
Como vn Padre.
Si nada de esto le placè
Ni merece aprobacion:
No caiga, que es tentacion.
Vade in pace.

Del

Del P. Fr. Ignacio Arteaga, Colegial de este Colegio.

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

NO Madre guardo la raya
Del asũpto à bien venida;
Pues la hallò medio tullida,
Vaya, vaya.
Aunque sepa que se enoja,
La zumbo, y la he de zumbar:
O padecer, ò ayunar:
Uste es coja.
Y si en esto se desmaya,
Y quiere ir à acusarme,
No he de dexar de burlarme:
Coja, y vaya.
Al verla, me maravilla
Vestida con alàrapos
No ver entre tantos trapos
La Rodilla.
Es posible Madre abuela,
Que siendo la Proto--Bruja
Entre Diablesas, yà es Bruja
La Cojuela?
Su grãde hambre ha minorado
La opinion que avia adquirido,
Pues que por ella ha caìdo
De su estado.
Como assi desconfiò
De los remedios al hambre?
Me alegro de esse calambre,
Que cogiò.
Mas yà con vozes mas tiernas
Te anuncio tienes mercedes,
Con q̃ contra el hambre puedes
Hechar piernas.
Ay ya quien con nueva vuelta
Te cuyda, y te ha de cuydar:
Hechate yà à descansar
A pierna suelta.
Canta, y danza vna letrilla
Al vno de tus cuydados
Por la costa, por cruzados,
Por patilla.
Aplaude la providencia
Que à nuestra hãbre exorcìsma
Haz à su Reverendissima
Reverencia.
De tus botes la quadrilla
Reverente la derrama:
Sea clarin de esta fama
Tu canilla.
Con esto tendrè barruntos
(Que yà es facil de entender)
Que tu dicha has de creer
A pies juntos.

De el P. Fr. Manuel Perez, Colegial de eſte Colegio.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

QVien ſu venida celebra,
Madre, no paſma ſu mal:
Que quien no tiene caudal,
Haze quiebra.
Que ſi ſu hãbre el grano eſtraña,
Hecheſe por eſſos trigos;
Mas no vèmos ſus Amigos
Vnà caña.
Penſaron, què mojigata
Se quexaba de el porrazo;
Y decìa vn beilacazo
Patarata.
Quando cayò de eſſe modo,
Dixeron los advertidos
De ſu ciencia, es de entendidos
Caer en todo.
Pero fue ſu hambre inmènſa
Cauſa de ſu mala ſuerte;
Madre mia nada advierte,
Quien no pienſa.
Parece fue ſu jornada
Mas larga que de Comedia;
Pues llega de ſu tragedia
Deſpeada.
Quando en el ayre resbalas
Deſmayos te acometieron,
Pueſto que te ſe cayeron
Las alas.
Ceſſe lo de viga en viga;
Yendo de el *Campo* à la *Vega*;
Que vno con otro te pega
Braba liga.
Dexate yà de tu enredo,
Y enmienda tu inquieta vida,
Pues que tienes la comida
A pie quedo.
Vuelve yà por tu decoro,
Dexate de Zancarron:
Que hallas en tanto doblon
Oro, y Moro.
A tu rincon arrimada,
Yà te fijaràs con fè;
Pues que te miras de pie
Tan ſacada.
Agradece afectos francos;
Que quãdo tu, piernas mancas,
Si no te ponen en zancas,
Ponen zancos.
Habla expreſſando diſcreta
Afectos con que amaràs
Mas no podras dezir mas
Que pateta.

De

De el Cura Don Garcia, mullidor de el Certamen.

REDONDILLAS DE PIE QVEBRADO.

SI haze al caso à su fractura,
A falta de Doctorado,
Aqui tiene vn Licenciado,
Y esse *Cura*.
No he de dar la bien venida:
Pues segun la llego à ver,
Creo, quisiera mas ser
Bien corrida.
Siempre que quieta viviò
Con los Padres Colegiales,
Estuvo libre de males;
Yà volò.
Y aun quando iba bien vntada
La Brujissima señora,
Volaba bien; pero aora,
Va volada.
Canta el Gallo, y se prepara
A volar; mas yo assi fallo:
Paràrase, que otro Gallo
La cantàra.
Este antojo fue la espada,
Que la dexò en esta ida,
Por no verla mal-parida,
Mal-parada,
Los que obsequian à su Padre,
De vos Madre no se valgan:
Porque en esta fiesta salgan
Yà de Madre.
Y aunque à ti poco tè quadre,
Todos tus auxilios ceden:
Pues con èl solo se pueden
Criar sin Madre.
No obstante à los mas rudillos
Aunque sean como olmos,
Das, sino grandes los colmos,
Los colmillos.
De lomo, y pierna raciones
No pienses las has de ver,
Pues tu no puedes comer
Sin garrones.
Ni como enferma recetas
Pidas de carne mollar,
Mientras puedas governar
Dos muletas.
Despues que vn pellejo agota
Del licor que en vides nace,
De su misma pierna hace
Una vota?
Si mejor trato merece;
Quien mejores coplas haze,
Convengo en qne se las traze;
Yo las trece.

Diòse fin al Certamen con este Romance en accion de gracias à los Ingenios, que para este fin compuso D. Miguel Texadillos Zalon, Rector del Insigne Theologo de Aragon de esta Universidad.

LA Athenas Merçedaria, siempre Augusta,
Destello el mas luciente de Minerva,
A quien los pies adora de el Henares
El liquido tropèl de las Arenas:
Assumpto de la fama eternizado,
A quien la misma envidia reverencia
Por prodigio feliz de las Virtudes,
Por espanto assombroso de las Letras:
Cuyo esmerado afan enardecido
Con catholico ardòr, ilustre faena,
Brinda à la admiracion vn noble objeto
En cada arrullo, que amorosa presta:
Al vèr de sus deseos la fatiga,
En triunfo transformada, que le alienta,
General venerando à *CAMPUZANO*,
De quien se viò feliz Cuna primera:

Al vèr, que aquel à quién acariciaba
De el juvenil ardòr en la tarèa,
Creciò Gigante, para cuyo aplauſo
La trompa de la fama viene eſtrecha:
Al vèr, que los talentos, que recibe,
Quando hijo generoſo le alimenta,
No prodigo los gaſta, ſino que antes
Duplicados los vuelve, y remunera:
En jubilos, en gozos, y alegrias
Transformada, vertida, y aun deshecha,
Quiſo explicar feſtiva, y amoroſa,
De la dicha, que logra, la excelencia.
Aqui es quando pompoſo el aparato
La mas atenta ſuſpenſion grangea;
Màs què mucho, que viſto nos aſſombre,
Si imaginado ſolo, nos altera.
Para aſſumpto feliz de ſus encomios
De vn Certamen convoca à la Paleſtra,
En que logre el Ingenio ſus eſmeros
Celebrando de el Heroe la grandeza.
Y àpenas de el clarin de los aſſumptos
Hizo el eco ſeñal de la contienda,
Aun el mas bronco Numen animando
Lo glorioſo, y dificil de la empreſſa,
El Delfico eſplendòr, à quien de el Pindo
Acorde hermoſo Coro reverencia,
Tributando vn acento, que ſuſpende
A cada voz, que ſu beldad alienta,

Def-

Desprendiò de su cumbre dadivoso
De errado golpe fugitiva perla,
Fecundando Castalia, y Aganipe,
De sus Alumnos la mental idèa.
Con tan noble denuedo fatigaron
De el Parnaso la altiva, erguida senda,
Que sacaron por premio de el trabajo
De Apolo los tesoros en sus venas.
Cantò cada vno, pero como el solo:
Y aun la noticia aqui mi pluma yerra,
Pues halla cada qual en cada rasgo
Razon, porque à sì mismo se supera.
Y esta misma razon pone en empeño
A este Noble Colegio, de que sea
En las aras de tanto beneficio
Agradable holocausto, grata ofrenda.
Y assi doctos Ingenios, por quien mira
Acreditada su leal fineza
Para envidia vivid de las edades,
Y vivid para assombro de Minerva.
Vivid para notàr, que este Colegio
Perpetuamente agradecido muestra,
Que serà de los Siglos à pessares,
Eterna aclamacion de vuestras prendas.

F I N.

FIN

Nbl 1095662

1

50

colorchecker CLASSIC

calibrite

mm